



روايات مصرية ناجية -

أحلام ضائعة

زهور

٤١



Looloo

www.dvd4arab.com

شريف شوقي

المؤسسة العامة للتعليم الفني  
والصناعي والتدريب

بمبادرة من مؤسسة التعليم الفني  
والصناعي والتدريب

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامى ، وبإبتعاده عن  
الأنانية والرغبات والشهوات ، هو أعظم شئ خلقه الله في  
هذا الوجود !!

وفي هذا الزمن الذى طغت فيه الأطماع المادية  
والأنانية الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا ..  
نحتاج لهذا النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشق  
عبرها ، فتحرّك مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..  
وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل  
من زهرة إلى زهرة .. فى بستان ملؤه جمال المشاعر ..  
ورقة الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

## ١ - الصديقتان ..

ارتفعت نغمات ( الديسكو ) الصاخبة فى المكان ،  
واندجت ( ناهد ) فى مراقبة ( أحمد ) ، وجسدها يتز بقوة  
مع الموسيقى ، وبدت فى أوج مرحها وحيويتها ، وقد  
استحوذت على اهتمام معظم الشباب ، الذين تمت دعوتهم إلى  
هذا الحفل ، والذين تراجحوا على مراقبتها ، بما أثاره  
وحسد الفتيات الأخريات ، ولكن هذا القدر من الاهتمام  
والنجومية لم يكن غريباً بالنسبة لـ ( ناهد ) ، فقد اعتادت  
دائماً أن تستحوذ على اهتمام وإعجاب الموجودين ، فى أى  
مكان تذهب إليه ، إذ كانت ( ناهد ) جميلة على نحو غير  
عادى .. إنه ذلك النوع من الجمال الذى يجذبك إليه من  
الوهلة الأولى ، ويجعلك غير قادر على أن تحيد ببصرك عنه ،  
أو تقاوم إعجابك به ..

وربما كان من الأمور ، التى يصعب القيام بها بحيلة ، هو  
البحث عن موطن الجمال الحقيقى فى هذه الفتاة ..



هل يكمن في عينيها الحضراوين ، اللتين تشبهان عيون  
القطط ؟ أم في شعرها الأسود الفاحم ، الذي ينسدل على  
كتفيها في نعومة وانسيابية ؟ أم في تقاطيع وجهها الدقيقة  
وبشرتها البيضاء الصافية ؟ أم في تناسق قوامها البديع ؟  
كان التحديد صعبا للغاية ، مع كل هذا القدر من الجمال ،  
الذي من به الله عليها ..

ولم يكن الجمال وحده هو سر تهافت القلوب عليها ،  
وتنافس العديدين لخطب ودها ، إذ حباها الله ، بجانب ذلك  
الجمال الباهر ، جاذبية غير عادية ، أضفت إلى جمالها بريقا ..  
وكانت ( ناهد ) تعرف كل ذلك في نفسها ، وتشق في  
تأثيرها على الآخرين ، ربما إلى حد الغرور ..

على أن أخطر ما فيها هو ذكاؤها وطموحها ، اللذان  
لا تعرف لهما حدودا ، فقد نشأت في أسرة متوسطة الحال ..  
كان أبوها موظفا في إحدى الشركات .. وعلى الرغم من أن  
دخله كان يكاد لا يكفي لتوفير مصاريف الأسرة ، إلا أنه كان  
حريصا دائما على تلبية طلبات ( ناهد ) ، وجعلها متميزة في كل  
شيء ، فقد أدخلها مدرسة خاصة ، ذات مصاريف باهظة ،  
منذ طفولتها ، بعد أن باع الفدائين اللذين ورثهما عن أبيه .

\*\*\*\*\* ٦ \*\*\*\*\*

أسوة بفتيات الأسر الثرية ، وكان لها ماطلبت ، حينما أرادت  
الاشتراك في النادي ، الذي تشترك فيه زميلاتها في المدرسة ،  
على الرغم من اعتراض والدتها ، إذ كانت ابنته الوحيدة ، وكان  
كلما نظر إليها ، وتأمل جمالها ، أحس بأنها ، يجب أن تكون  
متميزة ..

وتوفي الأب وهو مثقل بالديون ، بسبب نهائجه على تحقيق  
مطالب ابنته التي لا تنقطع ، وكان على ( ناهد ) أن تواجه نوعا  
آخر من الحياة مع أمها ، في ظل الديون ، والدخل المتبقى لهما  
من معاش الأب ، ولكنها ظلت حريصة على إخفاء حقيقة  
وضعها الجديد ، بين زميلاتها في النادي ، وفي الشركة التي  
التحقت للعمل بها ..

كانت تعرف منذ طفولتها أنها لا تنتمي حقيقة إلى هؤلاء  
الفتيات الثريات ، اللاتي تصاحبين ، وأنه على الرغم من حرص  
والدها الدائم على تحقيق كل رغباتها ، من ثياب غالية الثمن  
وغيرها من مظاهر البذخ ، متعاملا على إمكاناته الحقيقية ، إلا  
أن المسافة كانت لا تزال شاسعة بين ما يمكنها أن تحصل عليه ،  
وما هو متوافر بالنسبة لتلك الفتيات اللاتي تحالطهن ، ولم تنس  
لحظة حقيقة الواقع ، الذي يفصل بين أسرتهما المتوسطة الحال

\*\*\*\*\* ٧ \*\*\*\*\*



وأسر أولئك الفتيات المرفهات ، اللاتي ولدن وفي أفواههن  
ملاعق من ذهب ، ولكنها لم تسر أيضا أنها كانت تمتلك ما يمكنها  
أن تتفوق به عليهن دائما ، ألا وهو ذلك الجمال ، الذي وهبه  
لها الطبيعة ، وأنهن لن يستطعن ، مهما أنفقن ، منافستها في هذا  
المضمار ، وهذه هي الموازنة ، التي مكنت ( ناهد ) من عدم  
الاستسلام للشعور بالنقص ، تجاه زميلاتها ، سواء في الدراسة  
أو في العمل أو في النادي ، إذ كانت تعرف أنهن بالرغم من  
الثياب الفاخرة والسيارات الفارهة ، وكل ما وفره لهن الثراء  
من امتيازات ومتع دنيوية ، يحسدونها على جمالها ، وعلى الكيفية  
التي تستأثر بها على اهتمام الرجال أينما حلت ، وبما أن جمالها كان  
هو رصيدها الحقيقي ، فقد حرصت على استثماره دائما ..

لقد كان هو جوازها لتخفيض اشتراك النادي ، وتعيينها في  
تلك الشركة التي تعمل بها ، وإلى دعوتها الدائمة إلى مثل هذه  
الحفلات ، كما أنها — بسبب اعتزازها بهذا الجمال — كانت  
ترفض دائما كل من تقدم للزواج منها ، إذ لم تر بين كل من  
تقدموا لها — على كثرتهم — من يستحق أن يكون زوجها .  
كانت تحلم دائما برجل ثري ، بل واسع الثراء ، ليعوضها  
عن النقص الوحيد الذي أحسته في حياتها تجاه المال ، والناجم

عن مزاولتها — منذ الصغر — لفتيات يققنها ماديا ، ويتحدثن  
أمامها دائما عن أشياء تبدو لها كالأحلام ..

حقيقة أنها لم تدع الفرصة لأحد ، لكي يكشف إحساسها  
بالنقص من هذه الناحية ، ولكن العقدة كانت كامنة في  
أعماقها ، وكانت تحاول التغلب عليها دائما بثروتها من  
الجمال ، ومع ذلك فقد ظلت تشعر دائما بأن هذا الجمال  
يستحق أن ينعم بحياة رغدة ، لا تنقل بأي حال من الأحوال عن  
تلك الحياة ، التي نشأت فيها زميلاتها ، إذ كان لديها الإحساس  
دائما بأنها تفوقهن جميعا ، فلديها الجمال ، ولديها الجاذبية ،  
ولديها الذكاء والطموح ، وبقي اعتقادها الراسخ بأن كل هذه  
الأشياء لا بد أن تكون جواز مرورها إلى الحياة ، التي طالما  
حلمت بها ، وأنها لن تمنح نفسها كزوجة ، إلا لرجل يستطيع  
أن يحقق لها هذه الحياة الطموحة ..

حدثت إحداهن وهي ترقب ( ناهد ) بعيون حاقدة :

— إنها تعتمد جذب الأنظار إليها .

وردت عليها زميلتها ، قائلة :

— ألا تعرفين ( ناهد ) ؟

قالت فتاة ثالثة ، وفي صوتها ما ينم عن غيرتها الشديدة :



— إنها مفرورة ومستهرة .. لأدري ما الذى جعل  
( سعاد ) تدعوها إلى حفل عيد ميلادها ، فهي لا ترقى إلى  
مستوى أية فتاة من المدعوات  
ورَدَّت الفتاة الأولى قائلة :

— لو كنت أعرف أنها مدعوة ما حضرت .  
وتحدثت الفتاة الثانية ، وهي تنظر إلى إحدى الفتيات ،  
وهي تقترب منهن :

— اصمتن الآن .. فـ ( سلوى ) قادمة ، وأنتن تعرفن  
كيف تتصدى للدفاع عن ( ناهد ) ، كما لو كانت محاميها  
الخاص .

كانت ( سلوى ) فتاة متوسطة الجمال ، تتميز بالاناقة  
والبساطة في آن واحد ، وتدُل ملامحها على أنها من ذلك النوع ،  
الذى يعتد بنفسه ، ويشق في قدراته ، دون مبالغة أو افتعال ،  
وكانت من أقرب الصديقات لـ ( ناهد ) ، خاصة وأنها كانت  
تقريباً من نفس المستوى الذى تنتمى إليه ، ولا تتعداه إلا قليلاً ،  
فعدا عيادة أبيها الطبيب ، والتي كانت تدر دخلاً لا بأس به على  
أسرتها ، فقد كانت تمتلك منزلاً صغيراً ، كعبه أبوها باسمها ،  
تأميناً لمستقبلها ..

\*\*\*\*\* ١٠ \*\*\*\*\*

وعلى الرغم من الصداقة التى تربط بين ( سلوى )  
( ناهد ) ، إلا أنها كانت ، على العكس من صديقتها ، تتميز  
بالهدوء والطموح ، الذى لا يصل إلى حد الجموح ، وكانت  
المقاييس العاطفية عندها دائماً لها المكانة الأولى ، قبل أية  
مقاييس أخرى ، إذ كانت تؤمن دائماً بقيمة المشاعر النبيلة ،  
والعواطف الحقيقية المخلصة ..

تقدّمت ( سلوى ) من الفتيات الثلاث مبتسمة ، وهي  
تقول :

— ثرى من هى مينة الحظ ، التى تتهامن عنها الآن ؟  
قالت إحداهن ، دون أن تقوى على السيطرة على  
مشاعرها :

— ألا ترين أن صديقتك ( ناهد ) قد تجاوزت الحدود بهذا  
الرقص المزعج ؟ إنها لم تهدأ لحظة واحدة منذ أن حضرت إلى  
الحفل .

قالت لها ( سلوى ) بلهجة رصينة :  
— أعتقد أن هذا أمر يخصها وحدها ، كما أنتى أرى أنها  
لا تفعل شيئاً يستحق الاستهجان .

قالت لها إحدى الفتيات ، محاولة التخفيف من اللهجة  
الحاقدة ، التى تحدثت بها زميلتها :

\*\*\*\*\* ١١ \*\*\*\*\*



— إننا لا نقصد شيئاً ، إننا فقط نشفق عليها من الإرهاق والتعب .

نظرت إليها ( سلوى ) بنظرة ثافية ، وهي تقول :  
— على كل حال أشكر كن نيابة عنها ، لهذا الاهتمام الزائد بصحتها .

تحدثت الفتاة الأولى ، قائلة :  
— ليتها كانت مثلك يا ( سلوى ) ، فأنت هادئة الطباع ، رزينة التفكير .. لقد رفضت حتى أن تشاركى أحدهم في رقصة واحدة .

ردت عليها ( سلوى ) قائلة :  
— ليس من الضروري أن تتشابه ، لكي تصبح أصدقاء ، كما أن عدم مشاركتى أحدهم الرقص لا يجعلنى متميزة عنها في شيء ، كل ما هنالك أنني لا أحب هذا النوع من الرقص الصاخب .

ثم تركتهن وانصرفت ، متجهة إلى مجموعة أخرى من الأصدقاء والصديقات ، في حين تحدثت إحدى الفتيات بعد انصرافها في ضيق ، قائلة لزميلاتها :

— ألم أقل لكن إنها تصدى للدفاع عنها دائماً ، كما لو كانت محامية الخاص ؟

اقرب ( ياسر ) من ( سلوى ) قائلاً :  
— هل أطلب منك خدمة صغيرة ؟  
ابتسمت قائلة في دهشة :  
— وماهى هذه الخدمة ؟  
ياسر :

— أنت صديقة ( ناهد ) .. أريد منك أن تخبريها أنني أرغب في أن تكون الرقصة القادمة من نصيبي معها .  
نظرت ( سلوى ) إليه باستخفاف ، ثم مالبت أن قالت :  
— يالك من ناه !!

وتركه وابتعدت مشيرة لـ ( ناهد ) ، كي تكف عن الرقص وتحضر إليها ، لكن ( ناهد ) تجاهلت إشارتها ، واستمرت في مراقبة زميلها ، وبدأ الاستياء واضحاً على وجه ( سلوى ) تجاه صديقتها .. لقد كانت تدافع عنها دائماً ، كلما حاول أحدهم أن يتألم بسوء ، أو يبدى ملاحظاته على تصرفاتها المستهتر ، لكنها في قرارة نفسها لم تكن راضية عن تلك التصرفات ، ولا عن أسلوبها في الحياة ونظرتها للأمور ، ولم تكن تتوالى في مواجهتها بذلك .

وعلى الرغم من أن ( ناهد ) لم تكن تهتم بآراء الآخرين فيها ، ولم تكن تخضع لرأى أحد ، بالنسبة لتصرفاتها وطريقتها في



الحياة ، حتى أمها التي طالما اهتمتها بالاستهتار والتهور ، إلا أنها كانت تحترم رأى ( سلوى ) دائما وتقدره ..

وأخيرا اضطرت ( سلوى ) للتدخل ، فقدمت نحو ( ناهد ) ، لتجذبها من يدها بقوة ، بعيدا عن قاعة الرقص ، واحتجبت ( ناهد ) قائلة بضيق :

— ما هذا الذى تفعلينه يا ( سلوى ) ؟

عنتها ( سلوى ) قائلة :

— أتدريين كم الساعة الآن ؟ .. إنها العاشرة والنصف .. إنك لم تتوقفى عن الرقص منذ ثلاث ساعات كاملة .

دقت ( ناهد ) الأرض بكعب حذاءها احتجاجا ودلالا ، قائلة :

— وماذا فى ذلك ؟ إننى لا أشعر بتعب .

علت نبرات صوت ( سلوى ) ، وهى تقول :

— وهل تنتظرين حتى يهوين على الأرض ؟

همت ( ناهد ) بتركها ، وهى تتجه إلى قاعة الرقص من جديد ، قائلة :

— عندما أشعر بأننى سأوشك على السقوط على الأرض سأتوقف عن الرقص .

لكن ( سلوى ) عادت لتجذبها من يدها ، قائلة :

— بل ستصرفين معى الآن ، لقد وعدت ( طنط كريمة ) بإعادتك إلى المنزل فى العاشرة والنصف ، وأعتقد أننى نهاونت معك بما فيه الكفاية .

قالت لها ( ناهد ) مستعطفة :

— أعدك ألا أدع ماما تغضب منك ، بسبب هذا التأخير ، أنت تعرفين أن ماما إنسانة طيبة ، وهى تحبك كثيرا .

سلوى :

— يا ( ناهد ) كفى استهتارا وطيشا .. أنت لاتعرفين ما الذى تحدث به عنك بقية الفتيات .

هزت ( ناهد ) كفها باستخفاف ، قائلة :

— دعيهن يقلن ما يشأن .. إنهن يفرن منى ، وأنت تعرفين

ذلك .

سلوى :

— ولكنك يجب أن تحافظى على سمعتك .

ناهد :

— وما الذى أفعله ؟ أليس هذا عيد ميلاد صديقتى

( سعاد ) ؟ .. ألا يستحق أن تحتفل به ، ببعض الرقص واللهو

البرىء ؟

قالت ( سلوى ) مؤنبه :

— والسهرات من يوم لآخر .. وتلك القصص  
والروايات ، التي يتحدثون بها عنك في الشركة وفي النادي .  
أحدثت ( ناهد ) ، قائلة :

— أنت تعرفين أنني أراعى الحدود في كل ما أفعله ، وإذا  
كانوا ينسجون من خيالهم بعض الأشياء ، ليضيفوها إلى  
الحقيقة ، فليس هذا من شأني .

سلوى :

— بل من شأنك ، فلا دخان من غير نار ، والخيال الذي  
تحدثين عنه له دائما جانب من الحقيقة .

ناهد :

— ( سلوى ) .. ألا تكفين عن القيام بدور الوصية على ؟  
سلوى :

— ذلك لأنك صديقتي ، وأنا أحبك بالرغم من كل  
عيوبك .

ناهد :

— حسنا .. أنا متازلة عن هذا الحب .  
خدجتها ( سلوى ) قائلة :

— هكذا .. يا ( ناهد ) ؟ حسنا .. أنا آسفة .. وأعدك ألا  
أتدخل في أمورك مرة أخرى .  
وجدت ( ناهد ) نفسها تندفع ، لتحسبها بين ذراعيها  
قائلة :

— أنا آسفة .. لم أكن أقصد ما قلته ، إنني لا أريد أن تفضي  
منى أبدا .

بقي وجه ( سلوى ) متجهما ، وفي عينيها نظرة عتاب ،  
لكن ( ناهد ) أخذت تداعبها ، وهي تجذب خصلات شعرها  
المسدلة على جبينها ، قائلة :

— هيا ابسمي .. دعيني أرى ابتسامتك الصافية .

وجدت ( سلوى ) نفسها تبسم ، وهي تهز رأسها قائلة :  
— لو لم أكن أحبك .. إنك تعرفين كيف تغلبين على غضبي  
دائما .

وأحاطت ( ناهد ) عنق ( سلوى ) بساعديها ، قائلة :  
— هل يعنى هذا أننا قد تصافينا ؟

سلوى :

— بشرط أن تأتى بحقيقتك الآن ، لتغادر المكان .  
وانحنت ناهد أمامها بطريقة تمثيلية قائلة :



— شيك ليك يا مليكتي .. سأحضر حقيتي وآتي حالا ،  
ولكن عليك أن تبغثي لنا عن سيارة أجرة ، فأنا لا أستطيع أن  
أعتمد على سيارتك المتهالكة هذه .

ضحكت ( سلوى ) : « وهي تشدها من أذنها قائلة :  
— هل أصبحت تشكرين فضلها الآن ؟ أليست هي نفس  
السيارة التي تقلك يوميا إلى المنزل والشركة والنادي ؟  
ناهد :

— تقصدين التي أضعها يدي يوميا .. هيه .. على كل  
حال سأحضر حقيتي ، وليراف بنا الله ، من تلك السيارة .  
وفي أثناء انتظار ( سلوى ) لصديقتها ، اقترب منها أحد  
الأشخاص في ارتباك ، وقد بللت حبات العرق جبينه ، وهو  
يحاول تثبيت منظاره الطبي فوق أنفه قائلا :

— مساء الخير يا آنسة ( سلوى ) .

ابتسمت له ( سلوى ) في ود قائلة :

— أهلا .. مساء الخير يا ( طارق ) .

أزدرد لعابه قائلا :

— إنني غالبا لا أحضر مثل هذه الحفلات .. ولكني  
ولكني ..

في أثناء ذلك كانت ( ناهد ) قد أحضرت حقبتها ،  
ووقفت على مقربة منهما ، وهي تكتم ضحكها لمنظر الشاب ،  
ونظرت إليها ( سلوى ) معاتبة ، وقد خشيت أن تنطلق  
ضحكاتها ، لكن ( ناهد ) مالبثت أن تحدثت نيابة عنه ، وهي  
تكمل عبارته قائلة :

— ولكنك حضرت خصيصا من أجل ( سلوى ) .  
التفت إليها الشاب وقد فوجئ بوجودها ، فإزداد  
ارتباكه ، لكنه مالبث أن استجمع شجاعته من جديد ، وهو  
يعيد تثبيت منظاره الطبي فوق أنفه ، قائلا بتلعثم :  
— ن .. نعم .. هذا هو ما أردت قوله منذ أن جئت إلى  
حفل عيد الميلاد .

ضحكت ( ناهد ) قائلة :

— وهل احتاج الأمر منك إلى كل هذا الوقت ، لتتفق  
بذلك ؟

صاحت فيها ( سلوى ) قائلة :

— ( ناهد ) .

ثم تحولت لتتفر إلىه بابتسامة ودود ، محاولة إنقاذه من  
حرجه ، وهي تقول :



— أشكرك يا ( طارق ) ، ويسعدنى منك هذا التقدير .

أخرج ( طارق ) منديله ، ليخفف به عرقه قائلاً :

— فى الواقع .. فى الواقع ..

عادت ( ناهد ) لتقاطعه ، قائلة :

— فى الواقع كان بودنا أن نتحدث معك وقتنا أطول .

ولكننا مضطرتان للانصراف الآن .

بدت على وجهه أمارات الأسف ، وهو يقول :

— بهذه السرعة ؟

قالت له ( ناهد ) ، وهى تكلم ضحكاتها الساخرة :

— نعم .. إلا إذا كنت تريد مرافقتى .. مارأيك ؟

عاوده ارتباكاً ، وهو يقول بجديه :

— أنا .. أنا أسف .. فأنا لا أعرف الرقص .

خلصته ( سلوى ) من حرجه مرة أخرى ، وهى تصافحه

قائلة :

— لا شئ ، بدعو للأسف .. فأنا أيضاً لا أجد الرقص ..

ويؤسفنى أننا مضطرتان لتوديعك الآن فقد تأخر الوقت .

استجمع ( طارق ) شجاعته ليقول :

— هل ترغبان فى أن أوصلكما ؟

سلوى :

— لا داعى لذلك ، فسيارتى معى .

وقالت لها ( ناهد ) :

— لماذا لاتدعينه ؟

لكن ( سلوى ) خدجتها بنظرة صارمة ، قائلة :

— ( ناهد ) .

ثم نظرت إليه بكل احترام ، قائلة :

— وداغاً يا ( طارق ) .

وجدت ( ناهد ) من رسفها وهى تفتح باب السيارة ،

لكن ( ناهد ) لم تنس أن تداعب ( طارق ) ، قبل انصرافها ،

فحاولت المنديل الموضوع فى جيده ، لمسح به حبات العرق على

جبينه قبل رحيلها ، ثم قدمته له قائلة :

— داوم على ذلك .. ولا تنس أن تتعلم الرقص .. فقد

أعصك ذات يوم برقصة معى .

وأطلقت ضحكة عابثة ..

\*\*\*



## ٢ — فتاة مستهترة

قالت ( سلوى ) بضيق ، وهى تقود السيارة :

— ألن تكفى عن ذلك العبث ؟

ضحكت ( ناهد ) قائلة :

— أى عبث ؟

سلوى :

— لقد تسببت فى إحراجك .

ناهد :

— إحراج من ؟ .. آه .. أتقصدين ( طارق ) ؟ فى الحقيقة

أننى لا أستطيع أن أمنع نفسى من الضحك ، كلما رأيته . هل

رأيت كيف كان ينظر إليك ، محاولاً تثبيت المنظار فوق أنفه ،

وقد اعتراه الحجل ؟ .. ثم إن المسكين ما إن تقع عيناه عليك

حتى يقطر عرقاً ، ويبدأ فى التلعثم .

سلوى :

— ( طارق ) شاب مهذب ، وليس له تجارب ، مثل

أولئك الذين يحومون حولك ليلاً ونهاراً .. هذا كل ما فى

الأمر .

\*\*\*\*\* ٢٢ \*\*\*\*\*

ناهد :

— إنه لا يستطيع أن ينطق بعبارات كاملة .

سلوى :

— ولكن لا تسنى أنه طيب ناجح .

ناهد :

— ربما .. ولكنه لا يصلح أن يكون فى الأحلام لأى فتاة .

التفت إليها ( سلوى ) ، قائلة بحدة :

— لماذا ؟ كونه مهذباً أمر لا يعيبه ، وهو بحاجة فقط لفتاة

تفهمه ، وتفتح له قلبها ، وبعدها سيتخلص من حالة الارتباك

والخرج التى تعريه ، والتى تثير سخريتك .

نظرت إليها ( ناهد ) بحيث ، قائلة :

— ترى من هى تلك الفتاة ، التى تستطيع أن تفهمه وتفتح

له قلبها ؟

قالت ( سلوى ) وقد فهمت مغزى سؤالها :

— أية فتاة تعرف كيف تحترم وتقدر مشاعر الآخرين ،

ولا تسخر منها .. فتاة ليست لها مثل تلك الأفكار ، التى تدور

فى رأسك .

نظرت إليها ( ناهد ) بدهشة ، قائلة :

— ( سلوى ) .. لا تقولى إنه يمكنك أن تحبى شخصاً مثل

( طارق ) هذا ، وتزوجيه .

\*\*\*\*\* ٢٣ \*\*\*\*\*



قالت لها ( سلوى ) بجدية :

— ولم لا ؟

ازدادت دهشتها ، وهي تردّد قائلة :

— لم لا ؟ لأن هذا يعد حماقة منك بالطبع .. إنك فتاة

جميلة ، ومن أسرة كبيرة ، ويمكنك أن تتزوجي شخصا يليق بك

ويكون أفضل منه بكثير .. إنني لأعني بالطبع كونه خجولا ،

وعديم الخبرة في الأمور العاطفية ، فلك الأشياء يمكن تقبلها

والتعامل معها ، ولكنني أقصد أشياء أخرى .

نظرت إليها ( سلوى ) قائلة :

— أشياء مثل ماذا ؟

ناهد :

— إنه من أسرة بسيطة ، وتلك العيادة الصغيرة لا تدرك عليه

دخلا كافيا ، يمكن أن يؤمن لك حياة رغدة .

ارتسمت على شفתי ( سلوى ) شبه ابتسامة ساخرة ، وهي

تقول :

— أتقصدين الثراء والطموح المادي ؟ ألم أقل لك إنني

أعرف الكثير عن تلك الأفكار التي تدور في رأسك ؟ وهذا

قلت لك إنه ليس بحاجة إلى فتاة مثلك .

ناهد :

— لا تنسى أن هذه الفتاة صديقك .

\*\*\*\*\* ٢٤ \*\*\*\*\*

سلوى :

— هذا قدرى الذى لا أملك لنفسي حيلة أمامه .

ضحكت ( ناهد ) قائلة :

— ولكن حقيقة يا ( سلوى ) .. هل تكنين شيئا من

العاطفة لهذا الطبيب الخجول ؟

سلوى :

— لا أستطيع أن أقول ذلك ، ولكننى أشعر بشيء من

التقدير والإعجاب نحوه .

كتمت ( ناهد ) ضحكتها قائلة :

— الإعجاب ؟ الإعجاب نحو هذا ؟

ارتسمت ملامح الغضب على وجه ( سلوى ) ، وهي

تقول :

— نعم .. وماذا لي هذا ؟

خشيت ( ناهد ) من إثارة غضب صديقتها ، فتعاملت على

نفسها تمنعها من الضحك ، وهي تؤثر الصمت ، خاصة وقد

قاربت الوصول إلى منزلها ، ولكن الضحكة انطلقت في

أعماقها ..

وفي عقلها ..

\*\*\*

\*\*\*\*\* ٢٥ \*\*\*\*\*

استقبلتها أمها بوجه غاضب ، قائلة :

— لماذا تأخرت كل هذا الوقت يا ( ناهد ) ؟

أسرعت ( ناهد ) لتقبلها على وجنتها قائلة :

— ألم تنامي بعد يا ست الحبايب ؟

وكيف يمكنني أن أنام وأنت خارج المنزل حتى هذه

الساعة ؟

ناهد :

— ألم أقل لك إنه عيد ميلاد ( معاد ) ، وإني قد أتأخر

لبعض الوقت هناك ؟

الأم :

— نعم .. ولكنك لم تقولي إنك متأخرين حتى الحادية

عشرة والنصف ..

ناهد :

— يا أمي العزيزة .. إنه عيد ميلاد ، وأنت تعرفين هذا

النوع من الحفلات ، ولقاءات الأصدقاء ، مما يجعل المرء

لا يشعر بمرور الوقت .

قالت لها الأم ، دون أن تسأل عن غضبها :

— عموماً .. حسبي لن يكون معك ، بل سيكون مع

( سلوى ) ، التي أوصيتها بألا تتجاوزا العاشرة والنصف .

\*\*\*\*\* ٢٦ \*\*\*\*\*

قالت ( ناهد ) بامتعاض :

— ماما .. إنني لم أعد طفلة صغيرة .

الأم :

— أعرف هذا .. وذلك ما يزيد من محاولتي بالنسبة لك ..

خاصة وأنت تتهجين هذا الأسلوب في حياتك .

ناهد :

— أي أسلوب .. إنني أعيش حياتي كأية فتاة عصرية .

الأم :

— إن العصرية لا تعني التحرر الزائد .. لا تعني الذهاب

إلى النادي يومياً ، والسهرات المستمرة ، ومصادقة هذا

وذاك ..

تبرمت ناهد قائلة :

— أوف .. ماما .. هل منعود إلى هذا الحديث مرة

أخرى ؟ تكفيني محاضرات ( سلوى ) .

قالت لها أمها بخنان :

— صدقيني يا بنتي إنني لا أريد سوى مصلحتك ، فأنت

ابنتي الوحيدة ، وأنا أخشى عليك من ..

قاطعتها ( ناهد ) لتنتهي المناقشة ، قائلة :

\*\*\*\*\* ٢٧ \*\*\*\*\*



حسن يا أمي .. أعرف ذلك .. والآن أنا متعبة ، وبحاجة  
ماسة للحصول على قسط من النوم .. تصبحين على خير .  
قبلتها على وجنتيها سريعا ، ثم اندفعت لحجرتها ، في حين  
تابعها الأم بعين غير راضية ..  
وبقلب يرتجف ..

\*\*\*

وقف ( طارق ) ، في اليوم التالي ، داخل النادي ، يتلفت  
حوله يمينا وشمالا ، حتى شعر به ( ناهد ) تربت على كتفه من  
لف ، قائلة وهي تبسم :  
— هل تبحث عن أحد ؟

عاودته حالة الاضطراب ، وهو يلتفت إليها ، مثبتا نظاره  
الطبي فوق أنفه ، قائلا :  
— آتسه .. ( ناهد ) ؟  
ضحكت قائلة :

— لا بد أنك تبحث عن ( سلوى )

تلعم قائلة :

— ن .. نعم .. في الحقيقة ..

قاطعه كعادتها قائلة :

— في الحقيقة أنها لن تحضر اليوم ، ولا غدا ، ولا بعد غد .

\*\*\*\*\* ٢٨ \*\*\*\*\*

ارتسمت علامات الأسف على وجهه ، وهو يقول :  
— لماذا ؟

ناهد :

— لأنها سافرت إلى ( الإسكندرية ) ، في صحة  
والديها .. يمكن أن تقول إنها إجازة قصيرة .

ازدادت ملامح الأسف على وجهه ، وهو يتلقى ذلك الخبر  
منها ، وداعبه ( ناهد ) وهي تجذب النظر من فوق أنفه ،  
قائلة :

— لا تدع الحزن يغلبك إلى هذه الدرجة ، فثلاثة أيام  
ليست بالشيء الكثير في عمر الزمن .

نظر إليها دون أن ينطق بشيء ، وهو ينتظر أن تعيد إليه  
منظاره ، ولكنها لم تفعل ، بل قالت له في مرج عابث :

— لن أعيد لك المنظار ، حتى تدعوني إلى الغداء .

قال لها ، وهو يخرج مندبلة ليحفف عرقه :

— بكل سرور يا آنسة ( ناهد ) .

دفعه بإصبعها في كتفه قائلة :

— وتناديني ( ناهد ) فقط دون رسميات ، ومن الأفضل

أن تدعوني ( ناي ) كما يدعوني أصدقاؤى .. ألسنا صديقين ؟

\*\*\*\*\* ٢٩ \*\*\*\*\*

تلعثم قائلاً :

— طبقاً .. طبقاً يا آنسة ( ناهد ) .

تظاهرت بالغضب ، قائلة :

— مرة أخرى ١٢ . قلت ( نالى ) .. رُدِّدها بلسانك عدة

مرات ، حتى تتعادها .

ازدرد لعابة قائلاً بصعوبة :

— نا .. نالى .

انطلقت منها ضحكة عالية ، ثم أعادت تثبيت المنظار فوق

أنفه قائلة :

— حسن .. والآن هيا إلى الغداء .

\*\*\*



\*\*\* ٣٠ \*\*\*

## ٣ — حب وصداقة ..

كانت ( سلوى ) جالسة على مقعدها المفضل في النادي ،

تقرأ أحد الكتب ، عندما لمحته يمر أمامها ، فبادته قائلة :

— ( طارق ) .

اقرب منها ، وقد بدا هذه المرة أقل ارتباكاً ، وقال :

— أهلاً ( سلوى ) .. لقد بلغنى أنك كنت مسافرة .

ابتسمت ( سلوى ) قائلة :

— نعم .. لقد حضرت إلى القاهرة ( منذ يومين ) .

بدا قلقاً وهو يتلفت حوله .. ولم تكن ( سلوى ) هي محور

قلقه هذه المرة إذ سرعان ما سألها :

— ألم تلغى بـ ( نالى ) ؟

أدهشها هذا اللفظ فرددت :

— ( نالى ) ؟

طارق :

— نعم .. آه .. أقصد ( ناهد ) .

ضحكت قائلة :

\*\*\* ٣١ \*\*\*



— هذه أول مرة أراك فيها تنادى بهذا التدليل .  
صمت قليلاً وقد شعر ببعض الحرج ، ولكنها أنقذته من  
حرجه مرة أخرى قائلة :

— لا .. ( ناهد ) لم تحضر إلى النادي اليوم .

بدا منزعجاً ، وهو يسألها :

— لماذا ؟ هل حدث لها مكروه ؟

قالت له مندهشة ، وهي تهز كتفها :

— لا أدري لماذا لم تحضر ، وليس من الضروري أن تكون  
قد تعرضت لمكروه لكي لا تحضر إلى النادي ، فأحياناً تمر عدة  
أيام ، دون أن تأتي للنادي .

طارق :

— ولكنها وعدتني أن تحضر اليوم .

استغربت ( سلوى ) اهتمامه المفاجئ بـ ( ناهد ) ، لكنها

قالت له ضاحكة :

— لا تعتمد كثيراً على وعود ( ناهد ) .

ثم نظرت إليه وكأنها تراه لأول مرة ، قائلة :

— ( طارق ) - إننى أراك مرتدياً ملابس التيس ، فهل

أصبحت تمارس لعبة التيس الآن ؟

اتسم وهو يجذب لنفسه مقعداً بجوارها قائلاً :

— ( ناهد ) تدربنى على لعبة التيس هذه الأيام .

قالت له ( سلوى ) ، وقد بدأت تشعر بالقلق عليه :

— ( ناهد ) .. هل كنت تلتقى كثيراً بـ ( ناهد ) خلال

الأيام الماضية ؟

طارق :

— نعم .. لقد توطدت بيننا العلاقة كثيراً خلال الأيام

السابقة ، وليس التيس وحده هو الذى أتعلمه منها .. لقد

تعلمت أشياء كثيرة على أيدي ( ناهد ) .

تعجبت ( سلوى ) لتحول مشاعره السريع عنها إلى

( ناهد ) ، لكنها كانت تشعر بالقلق أكثر ؛ لعاطفته المندفعة

على هذا النحو تجاه صديقتها ، فهي أدري إنسانة بطبيعة

( ناهد ) ، وتعرف جيداً أنها لا تقيم وزناً لعاطفة أو مشاعر ،

وشخص له هذه المشاعر المرفهة مثل ( طارق ) ، يمكن أن

يتحول إلى ضحية لها ، خاصة وأنها كانت دائمة السخرية منه ،

وتعرف رأياً فيه جيداً ..

وفي اليوم التالى حضرت ( سلوى ) إلى النادي ، لتجد

( ناهد ) جالسة وسط مجموعة من صديقاتها وأصدقائها ، ولم

تكده ( ناهد ) نراها ، حتى هبت من فوق مقعدها لتحضنها ،  
وهي تدعوها إلى الجلوس معهم ، ولكن ( سلوى ) لم تلبث أن  
شعرت بتفاهة حديثهم ، فانتحت بمقعدها جانباً ، وهي تتناول  
كتابها لتقرأه ، تاركة إياهم لأحاديثهم المليئة بالتفاهات ، وبعد  
قليل انتهت على صوت ( طارق ) ، الذي اقترب من المجموعة  
الجالسة ليحييهم ، ثم نظر إلى ( ناهد ) قائلاً :

— ( ناني ) .. إنك لم تحضري أمس كما وعدتني .

قالت ( ناهد ) دون مبالاة :

— كنت مشغولة .

سألها قائلاً :

— حسناً .. هل نلعب التني الآن ؟

قالت ، دون أن تنظر إليه :

— إنني متعبة الآن .

طارق :

— حسناً .. يمكنك أن أنتظر قليلاً :

— قالت ( ناهد ) بتعال :

— قلت لك إنني متعبة .. ثم إنك لا تعيد اللعب .

ابتسم ( طارق ) ، وكأنه يحاول إنقاذ نفسه من الحرج .

وقال :

— لا تنسى أنني ما زلت أتدرب .

استمرت ( ناهد ) في تعاليها ، وهي تقول له :

— لم يعد لدى وقت لتدريب مبتدى .. دع ( عصام )

يدربك

قال لها ( عصام ) الذي كان يجلس ضمن المجموعة المحيطة

بها ، محتجاً :

— من ؟ أنا ؟ لا أرجوك .. إن أمثاله لا يجيدون حتى

الإمساك بالمضرب .

انفجرت المجموعة الجالسة ، ضاحكة لهذه العبارة ، في حين

وقف ( طارق ) واجماً ، وارتسمت نظرة ألم في عينيه ،

ونظرت إليه ( سلوى ) بإشفاق .. في حين انتظر هو حتى

هدأت ضحكاتهم ، ليقول لـ ( ناهد ) : بكرة تحمل في طياها

شيئاً من التوسل :

— هل يمكنك أن أتحدث معك على انفراد ؟

ومفته ( ناهد ) ، بتلك النظرة المتعالية ، قائلة :

— لماذا ؟ .. يمكنك أن تتحدث إلي بما تريد أن تقوله

أمامهم ، فليس هناك ما أخفيه عن أصدقائي ؟

عاد إلى تلغثمه وهو يردد قائلاً :



— ولكنى .. ولكنى ..

قاطعة قائلة :

— ولكنك ماذا ؟ هيا قل مالديك فليس بينهم من سيفشى

السر . هل أقول لهم أنا ؟ ..

أنصتوا يا جماعة .. إن الدكتور ( طارق ) يحبنى ، ويلج فى

طلب الزواج منى ، منذ عدة أيام ..

بالله عليكم .. قولوا أنتم .. هل أتزوجه ؟

علق أحدهم قائلاً :

— ( نالى ) .. وذلك المتلعم ذو المنظار الذى يتساقط دائماً

من فوق أنفه ؟! يا لها من لكمة !!

قالت أخرى بسخرية :

— لا تكونى قاسية عليه يا ( نالى ) .. إن الطيب مدله فى

هواك .. ألا ترين كيف ترك عمله فى المستشفى والعبادة ؟

ليتفرغ للعب التيس من أجلك ؟!

ثم غمزت لها قائلة :

— ولا أخفى عليك .. لقد رأيت بالأمس وهو يحاول أن

يتعلم الرقص ، أى أنه قابل للتطور .. وهناك أمل فى علاجه ..

وقالت فتاة أخرى بنفس اللهجة الساخرة :

— عليه أن يثبت قدراته أولاً أمام لجنة التحكيم ، قبل أن

نعلن رأينا فى هذا الزواج العجيب .

وتعالت الضحكات ، وتوالى العبارات اللاذعة . وشعر

الشاب المسكين بمهانة لا حد لها ، وبأنه قد طعن فى كرامته على

نحو لم يسبق له أن تعرض لمثلها من قبل ، ووقفت إحداهن لتتزع

منظاره قائلة :

— دعونا نره دون المنظار ، فربما جعله هذا مقبولاً من لجنة

التحكيم .

ثم نظرت إلى الجالسين قائلة :

— مارأيكم فيه هكذا ؟ .. ألا يبدو أكثر قبولاً دون

المنظار ؟

ولم تقو ( سلوى ) على تحمل هذا المشهد أكثر من ذلك ،

فهبّت من فوق مقعدها ، وهى تصرخ فيهم :

— كفى .. ألا يوجد لديكن أى شعور ؟ .. ألا تملك

أحدكن قدرًا من الإحساس ؟

اعتدلت ( ناهد ) فى جلسنها ، وقد أحسّت ببعض

الحجل ، أمام انفعال ( سلوى ) على هذا النحو ، فى حين قالت

أحداهن بسخرية :

— إننا نحاول إبداء رأينا ، في العرض الذي تقدم به زميلنا  
المتعلم ، ليس إلا .

قالت لهم ( سلوى ) بحدة :

— لا أعتقد أن رأى أى منكم فى أى شئ يمكن أن تكون له  
أية قيمة ، فكل منكم يتميز بتفاهة لا حد لها .

ثم اندفعت من بينهم لتأخذ المنظار الطبي من يد الفتاة ، التى  
كانت لا تزال ممسكة به فى قوة ، لتقدمه إلى ( طارق ) ، قائلة  
بصوت حنون :

— تعال معى يا ( طارق ) ، فلا مكان لك وسط هؤلاء .  
ظل ( طارق ) صامتا ، لا ينطق بكلمة ، وهو يسير  
بحوارها ، وحاولت ( سلوى ) أن تخرجه عن صمته قائلة :

— لاتعبأ بما سمعته ، فأنت تعرف ( ناهد ) وأصدقاءها ..  
إنهم يميلون دائما إلى المزاح ، وأحيانا يبدو مزاحهم ثقيلا بعض  
الشيء

بقى على صمته وهو يتطلع إليها لبرهة من الوقت ، ثم تحدث  
إليها قائلة :

— لا أدري ما الذى بدلتها نحوى هكذا ؟ .. لقد كانت تبدو  
لى مختلفة تماما . خلال الأيام الماضية ..

\* \* \* \* \* ٣٨ \* \* \* \* \*

كانت أمامى مخلوقة أخرى .. مخلوقة كلها حنان وعاطفة ،  
جعلتى أشعر أنها تحبى .. بل تحبى حيا جارفا ، وهذا ما دفعنى  
إلى التعلق بها . وإلى أن أطلب منها ..  
توقفت الكلمة فى حلقه . لى حين كانت ( سلوى ) تنظر  
إليه بتأثر بالغ . ثم لم يلبث أن استطرده قائلة :

— لقد كنت أعرف بالطبع الكثير عن طبيعة ( ناهد )  
الأنانية المستهزة . فالقصص التى يمكن تقطيع عنها ، منذ أن  
انشرت فى هذا النادى . ولكى تصورت .. بصورت أنها قد  
تغيرت بالفعل . خلال الأيام السبعة . لقد استطاعت أن  
تفنعى . بل أن تخدعنى ، بأنها إنسانة تختلف تماما عن كل  
ما سمعته عنها . ولم أكن أنصور للحظة أنها يمكن أن متحد من  
مشاعر الآخرين وسيلة للمحبة والتفهم . على هذا النحو  
المرزى .

قالت له ( سلوى ) . بصوت أقرب إلى الرجاء  
— لاتظلمها ، فهى ضحية أفكارها والظروف التى  
مرت بها .

قال ، وهو يضغط على كلماته :

— إن الإنسانية الخادعة لاتستحق الصفح .. إنسى لمن  
أستطيع أن أصفح عنها ، ولا عن نفسى ؛ لأنسى صدقتها  
وخدعت فيها على هذا النحو .

\* \* \* \* \* ٣٩ \* \* \* \* \*



تطلعت إليه باسمه في مودة وهي تقول :

— ( طارق ) الذى أعرفه له قلب لا يعرف القسوة ، فيما يصدره من أحكام ..

نظر إليها قائلاً :

— وما هو الحكم الذى تنتظرينه من رجل غرر بعواطفه ، ثم جرح في كرامته . بتلك الصورة المهينة ، كما رأيت منذ قليل ؟  
سلوى :

— أنتظر منه أن يكون أكبر من الآخرين .. أنتظر منك أن تنظر إلى قيمة نفسك ، التى أقدرها حق قدرها ، ثم تنظر إلى الآخرين بنظرة إشفاق ، لأنهم بكل تفاهتهم ، وضياعهم بين النوادي والسهرات الليلية ، اعتماداً على أموال أهلهم وتدليلهم لهم ، يسرون إلى طريق الضياع بالفعل في حين ستظل أنت تسير من نجاح إلى نجاح ، لأنك إنسان نقى ، ولديك كل مقومات النجاح .

ونظر إليها متأملاً بعض الوقت ، ثم قال :

— يا لأعاجيب القدر ! إنى لم أقف على مصارحك بهذا منذ رأيتك ، ولكن هل كنت تعرفين ؟

سألته قائلة :

— أعرف ماذا ؟

طارق :

— أنك الإنسانية التى اختارها قلبى منذ البداية .

لاذت بالصمت ، في حين استورد ( طارق ) ، وقد واثته شجاعة حقيقة هذه المرة :

— نعم يا ( سلوى ) . أنت الإنسانية الوحيدة التى احترمتها وأحبتها ، منذ أن وقعت عيناى عليك لأول مرة ، وكنت أعرف دائماً أنك الإنسانية الوحيدة التى تصلح لأن تشاركى حياتى . ولكن من الغريب أننى تناسيت هذا الإحساس ، وأنا أعرف إلى شباك صديقتك ، دون وعى منى . والشئ الذى لن أغفره لنفسى حقاً هو كيف سمحت لنفسى بهذا ؟ كيف تركت الغشاة تتسلل إلى عيني وقلبي ، فتحجب هذه الحقيقة عني . مستسلماً لغواية تلك الفتاة العابثة ؟  
سلوى :

— أعتقد أنك يوماً ما ستعال الفتاة التى نستحقها .

طارق :

— ( سلوى ) سأقول لك شيئاً أرجو ألا تعتبره انفعال اللحظة ، أو رد فعل لما حدث منذ قليل ، بل هو عودة للشئ الذى طالما تمنيتيه وحلمت به منذ أن رأيتك ، لولا الغشاة التى تعرض لها قلبى .. هل تقبلين أن تتزوجينى ؟

أطرفت ( سلوى ) برأسها أرضاً ، وهى لاتدرى ماذا تقول .. حقيقة أنها تشعر بشيء من الإعجاب والتقدير نحوه ، ولكن هذا الإعجاب والتقدير لا يصل إلى مرتبة الانجذاب العاطفى ، وهى تخشى أن تظلمه بموافقتها على طلبه ، طالما هذا هو شعورها ، كما أنها تخشى أن تصدمه مرة أخرى برفضها بعدما تعرض له منذ لحظات بواسطة ( ناهد ) وأصدقائها ..

وقال لها ( طارق ) ، وهو يرقب حيرتها :

— لا تقولى شيئاً .. أعنقد أننى قد فهمت ..

رفعت إليه وجهها قائلة :

— فهمت ماذا ؟

طارق :

— أن طلبى مرفوض :

— سلوى :

— ( طارق ) إننى ..

قاطعها قائلاً :

— قد أكون عجولاً وعدم الخبرة كما يقولون ، ولكن لدى

القدرة على الفهم الصحيح .. هناك شيء أريد فقط أن

\*\*\*\*\* ٤٢ \*\*\*\*\*

استوضحه .. هل سبب رفضك لى هو أن طلبى جاء بعد أن عرضت نفس الأمر على ( ناهد ) ؟ هل أخرجك هذا أم جاء حارخا لكبريائك ؟

سلوى :

— لا هذا ولاذاك .. أؤكد لك أن الأمر لاعلاقة له بما

حدث منذ قليل ، ولا يمكن أن يأتى تفكيرى على هذا النحو ..

طارق :

— إذن فالرفض يتعلق بشخصى ..

سلوى :

— ليس فى شخصك ما يعاب إطلاقاً ، بل على العكس ، إن

فك صفات طالما نمتها فى الرجل الذى اختاره ، ولكن الأمر

خاص بى أنا .. إن الإعجاب والتقدير وحده لا يكفى لإقامة

علاقة زوجية ناجحة ، قوية ، وممتنة

طارق :

— تقصد المودة

سلوى :

— أقصد الحب .. لا بد من وجود رباط عاطفى بين

الشخصين ، اللذين سيجمع بينهما مصير وحياة مشتركة ، هذا

\*\*\*\*\* ٤٣ \*\*\*\*\*



هو مفهومى الخاص فى والذى اختلف فيه عن ( ناهد ) ، وهذا  
الرباط يخضع لأحكام القلب ، بأكثر مما يخضع لعوامل المنطق .  
طارق :

— ألا يمكن لو منحنا قليلا الفرصة ، أن نجد ما يقرب  
بينهما .

سلوى :

— ربما .. ولكن إذا وجدنا ذلك أو لم نجده ، لا بد ألا يؤثر  
هذا على الصداقة القوية ، التى تربط بيننا ، فهذا هو الرباط  
الذى أرجو أن يبقى دائما .

مد لها طارق يده مصافحا ، وهو يقول :

— أعدك بذلك ، فلن أجد فى هذا العالم من هو أفضل  
منك ، كصديقة لى .

وعندما افرقا كان هناك شيء تغير ، فى أعماق كل منهما ..  
شيء غامض ..

\*\*\*

## ٤ — وداعًا يا صديقتى العزيزة ..

اقتربت ( ناهد ) من ( سلوى ) ، وسألتها :

— هل غادر ( طارق ) النادى ؟

نظرت إليها ( سلوى ) بازدياء قائلة :

— نعم .. وما الذى يعينك بشأنه ؟ ألم تنته عشيتك الهزلية

بعد ؟ أم أن أصدقائك مازالوا بحاجة إلى الضحك والسخرية ؟

بدا الأسف فى عيني ( ناهد ) واضحا ، وهى تقول :

— ( سلوى ) .. إننى حقيقة آسفة .. لأعرف ما الذى

دفعنى إلى التصرف على هذا النحو ؟

ردت عليها ( سلوى ) بازدياء قائلة :

— آسفة .. أعتقد من مشاعر الآخرين وسيلة للعبث

والسخرية ، ثم تقولين آسفة ؟

ناهد :

— إنه هو الذى ..

قاطعتها ( سلوى ) فى حدة ، قائلة .

— بل أنت .. أنت التي عمدت إلى استغلال مشاعره منذ البداية .. انتهزت فرصة غيابي لتعمدي إلى إغوانه بمشاعر مزيفة .. ودفعته إلى السقوط في شباكك ..

ناهد :

— ( سلوى ) إنني ..

لم تعطها الفرصة لتحدث وهي تستطرد :

— وفي النهاية استعرضت براعتك أمام أصدقائك ، وأنت تحولينه إلى مسخ أمامهم ..

وصفقت بأيديها في انفعال قائلة :

— برافو .. لقد أديت دورك ببراعة .. أثبتت لأصدقائك ولنفسك أنك الفتاة التي لا يشق لها غبار ، الفتاة التي تستطيع أن تتلاعب بقلوب الرجال كيفما شاءت ، وأيا كان ذلك الرجل ، ذكيا أو ثريا ، عجولا أو دون جوارئا .. والأهم من ذلك أن تثبتى لنفسك أنك تستطيعين الاستيلاء على الشخص الذي شعرت أنه أحببني ، خاصة عندما عرفت أنني أكن له شيئا من التقدير والإعجاب ، فأنت إنسانة معقدة .. عقدتك أنك عشت لفترة طويلة ومط مجتمعا ، أحسبت أنك لا تتساوين فيه مع الآخرين ، ومن أجل هذه العقدة الترسية في أعماقك

تريدين أن تؤكدى تفوقك دائما .. حتى على أقرب الصديقات إليك .. وأكثرهن إخلاصا لك ..

قالت لها ( ناهد ) وهي تتظاهر بالبراءة :

— أكل هذا من أجل ( طارق ) ؟ .. لم أكن أعرف أنك

تحب كل هذا الحب ..

صاحت فيها ( سلوى ) قائلة :

— ليس للحب أي دخل في هذا ، وإذا كان خيالك قد صور لك ذلك ، من خلال حديثي معك في السيارة ، وحرك عقدتك لتجربى قدرتك معى على المنافسة ، فيجب أن تعرفى أن شعورى نحو ( طارق ) لم يتعد الإعجاب بخلقه ، وتقديرى الكامل لشخصه كطيب يحترم واجبه الإنسانى ويخلص له ، وكأنسان يحمل في أعماقه مشاعر مرهمة .. لا تعرف الزيف ولا الالتواء .. وهذا الشعور .. وإن بقى قاصرا عن أن يتحول إلى حب ، إلا أنه كان كافيا لكى يجمع بيننا في صداقة قوية وعيشة .. لكن حتى لو لم تكن هذه الصداقة قائمة ، فلم أكن لأظل ساكنة .. وأنا أراك تستخدمين عقدتك الشريرة ، في الإساءة لمشاعر إنسان .. كل ذنب أنه صدق عواطفك الزائفة ..

انفعلت ( ناهد ) بدورها قائلة :



— كفاك تمثيلاً لدور القديسة ، وتوزيعاً لأدوار الشر والطيبة كما يحلو لك .. إننى لا أسمح لك بترديد كلمة العقدة هذه ، كما لو كنت محللة نفسية .. إن السر الحقيقى فى ثورتك هذه ، يكمن فى شعورك بتفوق الأتوى عليك ، فقد كان ذلك الطبيب الخجول يحبك فى البداية ، وأياً كان شعوره بخوك حباً أم إعجاباً .. عاطفياً أم مجرد صداقة ، فالحقيقة التى صدمتك وأثارت غضبك هو أنه أهملك وأخذ يلهث وراءى ، وهذا ما دفعك إلى إظهار كل هذا الحقد الكامن فى أعماقك نحوى ، ولكننى لم أعده بشيء ، وليس ذنبى أنه تصور أن بعض العبارات الرقيقة والمجاملات كافية ، لكى يندفع فى عواطفه نحوى إلى هذا القدر .

رددت ( سلوى ) بآلم :

— الحقد الكامن فى أعماقى ؟ أهذا هو تصوورك لصداقتى لك ؟

شعرت ( ناهد ) بشيء من الأسف لما قالت ، فحاولت أن تعتذر قائلة :

— ( سلوى ) .. أنا أسفة ، ولكن ..

لكن ( سلوى ) أدارت لها ظهرها وتركها وانصرفت سريفاً ..

لقد تحطم ما بينهما ..

تحطم غاماً ..

\*\*\*

لم يكن من السهل على ( ناهد ) أن تجد نفسها ، وقد فقدت صديقة مثل ( سلوى ) ، فهى الإنسانية الوحيدة التى تثق بها ، وتطمئن لوجودها فى حياتها ، ولكن كان عليها أن تفكر هل هى حقاً الصديقة المخلصة ، التى تستحق ثقة ( سلوى ) ؟ ..

— لقد جاء حديثها معها ، بشأن ( طارق ) ، وما اشتمل عليه من مواجهة بينهما ، ليكشف عن حقيقة أشياء ربما هى نفسها تعجز عن تفسيرها فى شخصيتها ، أو ربما حاولت طمسها فى أعماقها ..

جاء حديث ( سلوى ) ؛ ليضعها أمام مرآة حقيقية ، كشفت لها عن وجه قبيح ، طالما حاولت أن تجعله برزوا ذاتة ..

وتساءلت بينها وبين نفسها : هل هى حقاً إنسانة معقدة ؟ وهل هى من ذلك النوع ، الذى يسعى لإثبات تفوقه على

الآخرين ، بأية وسيلة كانت ، وعلى حساب أى شخص كان ، حتى لو كان هذا الشخص هو أقرب الصديقات إليها ؟ .. وهل تحمل في أعماقها كل هذا الشر ، الذى صورته فيها ( سلوى ) ، والذى يأتى على حساب مشاعر وأحاسيس الآخرين ؟ .. وهل وصلت بها الأنانية درجة ، جعلتها لاتعيا بمشاعر الآخرين وتصبو إلى تحقيق الانتصارات ، وإثبات الذات ، على حساب جراحهم ؟ ..

بدت صورتها أمام نفسها مفزعة لحظات ، فأخذت تردد : وكأنها تريد أن تتلشى هذه الصورة المائلة أمامها .  
— لا .. لا .. لا يمكن أن أكون بمثل هذا الشر ، الذى نحاول ( سلوى ) أن نصورلى به ..

وبدت ناهد وكأنها تحاول أن تسكت صوت الضمير ، الذى كان يصرخ فيها بقسوة .. لقد كانت ( سلوى ) هى صوت الضمير . الذى يبرز أمامها من آن لآخر ، ليأمرها بالتوقف ، ويحول بينها وبين الاندفاع ، ولكنها فى الواقع لم تكن تريد التوقف .. إنها متأقلمة تماما مع شخصيتها هذه ، ولا تريد أن تضعف إزاء أية نوازع إنسانية ، تأتى صديقة مثالية ، على غرار ( سلوى ) ، لتذكرها بها من آن لآخر . إن هذا لا يعنى

\*\*\*\*\*

أنها متبلدة إنسانيا وشعوريا تماما ، على ذلك النحو الذى تتحمله ( سلوى ) فيها .. إن لديها أيضا نوازعها الإنسانية ، ولكنها غير مستعدة أن تفرط فى استخدامها على نحو مثالى ، كما تفعل صديقتها ، فهذا يتعارض مع الطموح والتفوق ، الذى ترى أنها تستحقه . وهى مستعدة فقط لإيقاظ هذه النوازع ، بالقدر الذى لا يحول بينها وبين هذا الطموح والتفوق . أما ما عدا ذلك فلتبق المشاعر الإنسانية نائمة وراكدة ، ولتستمر فى الطريق الذى رسمته لنفسها منذ البداية . وما دامت ( سلوى ) هى إحدى العقيات التى تقف أمامها فى هذا الطريق فوداعا لـ ( سلوى )  
وداعا للصداقة





## ٥ - الزائر المزعج ..

استقبلتها زميلتها في المكتب ، بانزعاج ، قائلة :

— ( ناهد ) .. لماذا تأخرت ؟ .. المدير سأل عنك عدة مرات .

قالت لها ناهد في تعال ودون اكتر اثار :

— وماذا أفعل ؟ .. لقد كان الطريق مزدحماً ، وتلك السيارة التي أوصلى بها ( سعيد ) أكثر سوءاً من سيارة ( سلوى ) العتيقة .

قالت لها زميلتها :

— حسناً ، اذهبي إليه الآن ، لترى ماذا يريد منك .. لقد كان عصياً للغاية ، وهو يسأل عنك .

ردت عليها ( ناهد ) متبرمة :

— ألن يتوب الله علينا من هذه الوظيفة اللعينة ؟  
أجابتها زميلتها :

— إنك تحصلين من هذه الوظيفة اللعينة على راتب ، لا تعلم به فتاة مثلك .

\*\*\*\*\* ٥٢ \*\*\*\*\*

قالت ( ناهد ) بامتعاض :

— وهل تسمين ما تحصل عليه ، في نهاية كل شهر ، نقوداً ؟  
إنك لا تعرفين ماهي النقود الحقيقية ، وما الذي تفعله في حياة المرء .. بالأمر كنت عند صديقة لي .. ( سميرة ) .. ربما سمعت عنها .. ذهبت لأهنتها على زواجها .

لن تصدق يا ( فاطمة ) ما رأيته .. إنها غيا تقريبا في قصر .. حديقة ملحقه بالمنزل .. حوض سباحة .. أحدث وسائل الراحة العصرية .. فماذا أصف لك ؟ ..

قاطعتها زميلتها ، وكأنها تذكرها :

— ( ناهد ) .. المدير ينتظرك .

قالت ( ناهد ) ساخطة ، وهي تتجه إلى باب الغرفة :

— حسناً .. حسناً سأذهب إليه .. لا داعي لأن تذكريني بذلك .

لكن فجأة انفتح الباب ، لتجد نفسها وقد اصطدمت بكتفي شاب طويل ، عريض المنكبين ، تبدو عليه سمات الروسامة والاعتزاز بالنفس ، فراجعت عدة خطوات ، وهي تصيح فيه غاضبة :

— ما هذا ؟ .. ألم يعلمك أحد أن تطرق الأبواب أولاً ، قبل أن تفتحهم الحجرات هكذا ؟

\*\*\*\*\* ٥٣ \*\*\*\*\*

لكنها سرعان ما أمسكت عن الكلام . عندما رأت  
مديرها . وهو يتبعه داخل الغرفة قائلا :

— تفضل يا ( عادل ) بك .

ثم حدجها بنظرة قاسية ، وهو يقول :

— لماذا تأخرت يا آنسة ( ناهد ) ؟

تلعنمت قائلة :

— لقد .. لقد عطلتني المواصلات ياسيدى

نظر إليها شذرا . قائلا :

— ألم تخبرك ( فاطمة ) أننى أريدك فى مكتبى ؟

قالت ( ناهد ) :

— نعم ياسيدى .. لقد كنت فى الطريق إليك .. عندما

عندما ..

ابتسم الشاب ، ذو الشعر الأسود الفاحم ، والمنكبين

العريضين ، وهو يتفحصها من أخمص قدميها إلى قمة رأسها ،

قائلا بصوت رزين هادئ الثبرات . وكأنه يكمل جملتها :

— عندما اصطدمت بشخص . لم يعلمه أحد أن يطرق

الأبواب أولا . قبل افتتاحها .

قال له مدير الشركة ، وهو مستمر فى توجيه نظراته النارية

إلى ( ناهد ) :

— إننى هنا المدير العام للشركة ، وعندما أَدْعُو ضيوفى

وعملائى إلى دخول إحدى الحجرات ، فمن حقى أن أفعل

ذلك كيفما أشاء ، ودون استئذان من موظفى الشركة .. أليس

كذلك يا آنسة ( ناهد ) ؟

احتقن وجه ( ناهد ) . وقد ساءها هذا القول ، خاصة أنه

جاء أمام هذا الشخص الغريب ، ولكنها لم تحر جواربا ، وزاد من

غضبها ونقمتها أنها رأت الابتسامة ، على وجه ذلك الشاب ،

وقد ازدادت اتساعا . وكأنه يسخر منها . من هذا الموقف

الذى وجدت نفسها فيه ، فى حين أردف مدير الشركة قائلا :

— ( عادل ) بك جاء ممثلا لشركة ( الوادى لتصدير

الحاصلات الزراعية ) ، وهو يرغب فى الاطلاع على تصميمات

الأغلفة ، الخاصة بصناديق التعبئة فى شركتنا .. إنها لديك ،

أليس كذلك ؟

أومات برأسها قائلة :

— بلى .. إنها فى درج مكتبى .

وأسرعت بفتح حقيبتها ، لإحضار مفاتيح المكتب ، فى حين

وقف المدير ، والشاب الذى جاء بصحبته . فى انتظارها .

وأخذت ( ناهد ) تقلب فى حقيبتها . بحثا عن المفاتيح ، وهى

تلقى بأشياءها فوق المكتب بعصية ، ثم أخذت تردد فى حيرة .



— أين ذهبت تلك المفاتيح ؟ لقد وضعتها في الحقيبة بنفسى  
هذا الصباح . قبل أن أغادر المنزل .  
نظرت إلى مديرها بحجل قائلة :  
— إننى لا أجدها .  
هتفت زميلتها قائلة :

— ( ناهد ) .. أليست هذه هي مفاتيحك ؟

نظرت ( ناهد ) إلى المفاتيح ، التى ألفت بها فوق مكتب  
زميلتها ساعة دخولها ، ثم اندفعت لتأخذها ، وهى تتنفس  
الصعداء ، قائلة وهى تواجه المدير بوجه خجل :  
— حمدا لله .. لقد نسيت أنى كنت أحملها في يدي  
عندما ..

وسرعان ما برزت عبارتها وهى ترى نظرة الضيق والتأفف  
على وجهه الغاضب ، فأسرعت بفتح درج مكتبها ، وقد  
انعكس على وجهها حالة من التوتر الشديد ، زادت تلك  
الابتسامة الباخرة ، التى يواجهها بها هذا الشاب ، الذى جاء  
برفقة مدير الشركة ، وكأنه سعيد بالموقف الخرج الذى  
تواجهه ، وفتحت الدرج ، وأخذت تقلب محتوياته في عصبية ،  
بحثا عن ( كمالوج ) التصميمات ، وفجأة توقفت عن  
البحث . وكادت تبكى ، وهى تصرخ قائلة :

— اللعنة !! ما الذى حدث لي اليوم ؟ أين ( كمالوج )  
التصميمات ؟

انفعل مدير الشركة قائلاً :

— أتألىنى أنا ؟ يا لها من دعاية طيبة ، تلك التى تقدمتها  
عن شركتنا ، أمام أحد عملائها .

ثم تحول إلى الشاب معتذراً ، وهو يقول :

— أنا آسف يا ( عادل ) بك .. ولكن تأكد أن شركتنا  
تضم عددًا من الموظفين الممتازين ، ليسوا على شاكلة هذه  
الموظفة المهملة ، فلأتدع ما حدث يعطيك انطباعًا سيئًا عنا .  
واحضنت عينا ( ناهد ) بالدموع ، وقد أحست أنها على  
وشك الانفجار ، لتلك الإهانة التى لحقت بها ، لكن الشاب  
بدا مدركًا للموقف ، وهو يقول للمدير ببررات هادئة :

— لا أعتقد أن الأنسة ( ناهد ) قد أهملت في شيء ، ولكن  
أظن أن حضورنا المفاجئ ، والاستعجال في طلب  
التصميمات ، قد أربكها بعض الشيء .

ثم تحرك نحو المكتب الذى اتكأت ( ناهد ) عليه ، وقد  
أطرفت برأسها إلى الأرض ، حتى لا يلاحظ أحد الدموع المختفة  
في عينيها ، قائلاً بنفسى النبرة الهادئة والابتسامة على وجهه :  
— هل تسمحين لي ؟

تحركت ( ناهد ) بضع خطوات عن الدرج المفتوح ، بعد أن  
حدجته بنظرة تنم عن غيظ مكتوم ، وفتح هو الدرج لأقصى  
اتساعه ، وهو يبيع بعض الأوراق بداخله ، ثم لم يلبث أن تناول  
( كاتالوجا ) صغيرا ، كان موضوعا أسفل الأوراق ، وقدمه  
لها ، قائلا بعد أن تصفح بعض صفحاته :

— أظن أن هذا هو ( الكاتالوج ) المطلوب .. أليس  
كذلك ؟ أمسكت ( الكاتالوج ) ، وهي تحديق فيه في دهشة ،  
ثم مالبت أن ازدادت غيظا وغصبا ، وهي تنظر إلى وجهه  
الساخر المتسم ، وقالت محاولة إخفاء مشاعرها الغاضبة :

— نعم .. إنه هو .

والتفت الشاب إلى مدير الشركة ، قائلا :

— تفضل أنت لتعود إلى مكتبك يا ( نظمي ) بك ، ولما  
تطلعي الآنسة على تصميمات الأغلفة .

قال له مدير الشركة ، وهو يزمق ( ناهد ) شذرا :

— يمكنك أن تطلع عليها في مكتبي لو أردت يا ( عادل )  
بك .

لاداعي لذلك .. الأمر لن يستغرق بضع دقائق ، ثم سألحق  
بك في حجرتك ؛ لأطلعك على التصميم الذي استقر رأيي عليه .  
مدير الشركة :

— حسنا .. سأكون في انتظارك .

ثم نظر إلى ( ناهد ) وقد تبدلت نبرات صوته ، لتتم عن  
الغضب ، قائلا :

— بعد أن تطلعي ( عادل ) بك على التصميمات ،  
لا تبارحي مكتبك ، فلي معك حديث آخر .

ثم غادر الغرفة مغلقا بابها خلفه ، ولم يكد ينصرف ، حتى  
ألقت ( ناهد ) ( الكاتالوج ) فوق مكتبها ، وهي تتهالك فوق  
المقعد الذي يواجهه ، وقد أسندت جبينها إلى يديها ، في حين  
ظل ( عادل ) واقفا في مكانه ، وهو ينظر إليها ، فتداركت  
زميلتها الموقف وأسرعت نحو ( عادل ) ، قائلة وهي تشير إلى  
أحد المقاعد :

— تفضل يا ( عادل ) بك .

جلس ( عادل ) وهو يشعل لنفسه سيجارة ، دون أن يرفع  
عينه عن ( ناهد ) ، وفي هذه المرة كان التعبير المرتسم على  
وجهه أكثر جدية واهتماما ، وسأله زميلتها قائلة باحترام :

— ماذا تشرب يا ( عادل ) بك ؟

قال لها ( عادل ) ، دون أن يحول عينه عن ( ناهد ) :

— أشكر .



نقلت الفتاة بصرها بين ( عادل ) و ( ناهد ) ، قائلة وقد  
أدركت بغريزها مدى اهتمامها بها :  
— لا يصبح يا ( عادل ) بك .. أنت ضيفنا  
نحول إليها متسماً وهو يقول :  
— حسناً .. فنجان قهوة مضبوط لو سمحت .  
أخذ ( عادل ) نفساً من سيجارته ، وهو يرقب انصراف  
الفتاة من الحجرة ، ثم قال لها بصوت هامس :  
— أسف لما حدث .. لو كنت أعلم أنني سأسبب لك في  
شيء من الحرج ، ما كنت قد ..  
لكنها قاطعته ، وهي تلتفت إليه في حدة ، قائلة :  
— لقد جئت من أجل الاطلاع على التصميمات .. أليس  
كذلك ؟  
وأمسكت ( الكتالوج ) ، لتدفعه بين يديه في عصبية ،  
قائلة :  
— حسناً .. ها هو ذا ( الكتالوج ) .. اختر الغلاف الذي  
يناسبك .  
عاد يتسم تلك الابتسامة المستخفة ، قائلاً :  
— هل تعرفين أنك جميلة للغاية ، حتى وأنت متفعله  
هكذا ؟

نظرت إليه بعين متعمرة ، قائلة :  
— إنك لم تأت إلى هذه الشركة من أجل أن تسمعني  
كلمات الغزل .. أليس كذلك ؟  
قال دون أن تفارق الابتسامة وجهه :  
— ربما كان هذا صحيحاً ، قبل أن تقع عيناي عليك ..  
ولكن منذ أن رأيتك أصبح ماجئت من أجله أقل أهمية .  
هبت واقفة ، وهي تقول في عصبية :  
— كيف تجرؤ ؟  
وفي تلك اللحظة دخلت زميلة ( ناهد ) إلى الحجرة ،  
قائلة :  
— القهوة قادمة يا ( عادل ) بك .  
لكنه نهض من مقعده ، قائلاً :  
— سأشربها في وقت آخر .  
فالت معرصة :  
— ولكن ..  
لكن ( عادل ) أعاد ( الكتالوج ) إلى ( ناهد ) ، قائلاً :  
— أعتقد أن شركتنا مستحاجة إلى تصميم مختلف ، لغلاف  
جديد خاص بنا ، دون الاعتماد على هذه التصميمات ، وعلى  
كل حال أشكرك يا آنسة ( ناهد ) ، على ما بذلته من جهد .

وأوما برأسه إلى الفتاة الأخرى ، قائلا :

— أشكرك على اهتمامك بي .. لقد كنت كريمة معي للغاية .

قالت له الفتاة وهي تتأمله بإعجاب :

— إننى لم أفعل شيئا .

مرعان ما غادر الغرفة ، مغلقا الباب خلفه ، دون أن يلتفت إلى ( ناهد ) ، التى ازدادت ثورتها ، لتسببه لها فى كل هذا الحرج ، دون أن يلقى نظرة واحدة على ( الكتالوج ) ، واندفعت فى ثورتها لتلقى ( الكتالوج ) فى انفعال ، ليصطدم بالباب إثر خروجه . وفجأة عاد الباب يفتح من جديد ، وأطل وجه ( عادل ) من خلفه ، بابتسامته الساخرة قائلا :

— أسف .. لقد نسيت أن أطرق الباب مرة أخرى .. يبدو أنه سيكون أمامى بعض الوقت ، للإفلاع عن هذه العادة السيئة .. لقد جئت فقط لأخبرك بأنه لا داعى للقلق من أجل المدير ، فسوف أسوى الأمر معه ، ليصفح عنك .

زادتها كلماته انفعالا ، فهمت بأن تقول شيئا ، ولكنها لم تجد ما تقول ، مما زادها عصبية ، وانعكس ذلك على اهتزاز ساقها فى حركة سريعة ، فى حين زاد ( عادل ) من غيظها ، وهو ينظر إلى الأرض ، ملقيا نظرة على ( كتالوج ) التصميمات ، ثم نطع إليها قائلا :

\*\*\* ٦٢ \*\*\*

— هل سقط منك شيء ؟

وتناول الكتالوج ، ليعيد تقديمه إليها ، قائلا :

— أرجو أن تحافظى على أوراق الشركة ، حتى لا تتسببى فى إغضاب المدير منك مرة أخرى .

قالت باستخفاف مصطنع :

— أشكرك على هذه النصيحة الغالية ، وأحب أن أقول لك شيئا : إننى لست بحاجة إلى توصيتك لدى المدير .

قال لها باستخفاف مماثل :

— إننى فى خدمتك دائما .. كما أننى لا أستطيع التخل عنك ، فى مثل هذا الموقف ، خاصة وأنا أرى الحالة السيئة ، التى تبدين عليها .. اطمئنى .. سأعالج الموقف مع المدير .

ثم تركها وانصرف ، مغلقا الباب خلفه ، وعادت هى تطيح بـ ( الكتالوج ) ليصطدم بالباب المغلق مرة أخرى ، وهى فى أشد حالات الانفعال والغيظ ، فى حين انطلقت ضحكات زميلتها عالية ، بعد أن عجزت عن كتبها أكثر من ذلك ..

لقد فهمت ..

فهمت ما لم تفهمه ( ناهد ) ..

لأول مرة ..

\*\*\*

\*\*\* ٦٣ \*\*\*

## ٦ — خائفة من الحب ..

أسرعت ( ناهد ) نحو إحدى صديقاتها ، قائلةً وهي تمسك بيدها مضرب التيس :

— ( فائدة ) .. لماذا تأخرت كل هذا الوقت ؟  
أجابتها ( فائدة ) قائلةً :

— معذرة يا ( ناهد ) .. لقد حضرت إلى النادي خصيصاً ، لكي أعذر لك عن عدم قدرتي على مشاركتك لعب التيس اليوم ، إذ ارتبطت بموعد هام ، يتعين علي الذهاب إليه الآن .

قالت لها ( ناهد ) بأسف :

— لقد كنت أمني نفسي بمباراة قوية معك .  
وسألها صديقتها قائلةً :

— ألا يوجد أحد من أفراد مجموعتنا هنا ؟  
ناهد :

— مع الأسف .. لا يوجد سوى ( سامح ) و ( ضياء ) ،  
وقلاهما لا يجيد اللعب .

\*\*\*\*\* ٦٤ \*\*\*\*\*

اعتذرت صديقتها قائلةً :

— على كل حال ، سنعوض هذه المباراة في الأسبوع القادم .. والآن انذهبي لي .. فقد تأخرت عن مواعدي .  
ولوحت لها ، وهي تنصرف ، قائلةً :

— وداعاً .

— وقفت ( ناهد ) تلوح لها بضيق ، والمضرب في يدها ، ثم لم تلبث أن سمعت صوتاً ، يسألها قائلاً :

— ألا يمكنك أن أحل محل صديقتك ؟

شعرت بالدهشة وهي تنظر في اتجاه الصوت ، وقد بدا لها أنها تعرف صاحبه ..

لقد كان هو نفسه ذلك الشاب ، الذي أثار غضبها ولقيمتها ، عندما حضر إلى مكتبها بصحبة المدير « منذ يومين »  
فحالت له في حدة :

— أنت مرة أخرى .. ما الذي جاء بك إلى هنا ؟  
ابتسم ( عادل ) قائلاً :

— تحريت فعرقت أنك مشتركة في هذا النادي ، وجئت لمقابلتك .

ناهد :

\*\*\*\*\*



— وكيف سمحوا لك بالدخول ؟

عادل :

— هذه ليست بمشكلة .. إن لي بعض العلاقات ، التي

تسمح لي بالدخول إلى العديد من النوادي .

وصمت قليلاً ثم قال :

— والآن .. هل سجعليني أشاركك اللعب ؟

قالت ( ناهد ) بغضب :

— هل تظن نفسك ظريفاً ؟

احتفظ ( عادل ) بابتسامته الساخرة ، وهو يقول :

— البعض يقول عنى ذلك .. ولكن ما علاقة هذا بلعب

التس ؟

هدأت قليلاً ، وهي تقول بتحد :

— لا أعتقد أنك تستطيع أن تحاربني في اللعب

هز كتفيه ، قائلاً باستخفاف :

— فللتجربيني إذن .

ازدادت نبرة التحدى في صوتهما ، وهي تقول :

— حسناً .. أحضر مضربك ، وتعال إلى الملعب .

عادل :

— بشرط ..

ناهد :

— وما هو ؟

عادل :

— إذا هزمتك ستسمحين لي بدعوتك إلى الغداء .

ابتسمت ( ناهد ) قائلة :

— حسناً .. وأنا متأكدة أنك لن تنال شرف الفوز بهذه

الدعوة أبداً . وما أن انتهت مباراة التنس ، حتى يادرها قائلاً :

— أعتقد أنك لن تستطعي الهروب من دعوتي الآن ، بعد

أن فزت عليك ؟

ابتسمت قائلة :

— لم أكن أعرف أنك تحيد اللعب بهذه البراعة .. ماذا

أقول ؟ .. أعتقد أنه لم يعد ثمة مجال للتراجع الآن .

عادل :

— حسناً .. سأبدل ثيابي وألحق بك .

\*\*\*

سألته وهما يتناولان طعام الغداء :

— هل استقر الأمر على التعاقد بين الشركة التي تمثلها

وشركتنا ، بشأن حناديق التعبئة ؟

\*\*\*\*\* ٦٧ \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ٦٦ \*\*\*\*\*

عادل :

— نعم .. اعتقد أنني قد توصلت إلى اتفاق مرضي ، مع  
رئيس المؤسسة ، التي تعملين بها ، وسوف يتم التعاقد خلال  
يومين على الأكثر .

تأملته وهي تضع قطعة اللحم الصغيرة بين شفتيها ..

كانت كما لو كانت تراه لأول مرة ..

إنه يتميز بصفات تستحق إعجاب أية فتاة ، فهو وسميم ..  
ذو شخصية جذابة ، تتميز بالثقة والنضوج ، كما أنه يتمتع بخفة  
ظل ، ولديه قدرة فائقة على التعامل مع المواقف الحادة ،  
ومواجهة انفعالات الآخرين بحنكة وبراعة ..

وتعجبت كيف أنها لم تر فيه هذه الصفات من قبل ؟ ..  
وكيف بدت لها هكذا مرة واحدة ؟ ..

إنه يختلف تمامًا عن كل من عرفتهم من قبل ، ويبدو على  
النفيس من كل تلك المجموعة من الشبان ، الذين يحيطون بها في  
النادي ، وفي الحفلات الراقصة .. إنه يبدو بالنسبة لها رجلًا  
بمعنى الكلمة ..

وأخذت تسائل نفسها عما إذا كانت قد أعجبت بهذا  
الشاب ، وسألته وهي مازالت تأمله :

هل تعمل مندوبًا لدى الشركة ، التي تنوي التعاقد معنا ؟  
أجابها بابتسامته الجذابة :

— إنني أتولى شئون الإدارة في شركة ( الوادي للتصدير  
والاستيراد ) .

ناهد :

— إذن فأنت المدير لهذه الشركة ؟

مط ( عادل ) شفته قائلًا :

— تستطيعين أن تقولِي هذا . فالحقيقة هي أنني أنقاسم  
شئون الإدارة مع صاحب الشركة ، خاصة وأنا أقارب .  
رددت ( ناهد ) قائلة :

— أقارب ؟

عادل :

— نعم فصاحب الشركة ابن خالي ، وقد عهد إلي بمشاركته  
في إدارة الشركة ، لثقته الكبيرة في شخصي ، ولانشغاله في  
العديد من المشروعات والأعمال الأخرى ، التي يديرها  
لحسابه .

بدا الاهتمام على وجه ( ناهد ) ، وهي تسأله قائلة :

— لا بد أن ابن خالك هذا ثري جدًا .

عادل :

— (حاتم) : إنه واسع الثراء .. تستطيعين أن تقولى إنه  
مليونير . يوشك على الدخول في قائمة المليارديرات  
استيفظت حواس ( ناهد ) الواسعة الطموحة . لدى  
سماعها هذا ، فعادت تسأله قائلة :  
— لا بد أن ابن خالك هذا كهل متقدم في السن  
عادل :

— بالعكس إن ( حاتم ) لم يتجاوز الثامنة والأربعين من  
عمره ، فهو لا يكبرني إلا بعشر سنوات فقط  
ناهد :  
— وكيف استطاع أن يجمع هذه الثروة الضخمة . وهو  
ما زال في هذه السن ؟  
عادل :

— ( حاتم ) شاب مجتهد .. لقد سافر إلى الخارج ،  
واستطاع أن يجمع مبلغا لا بأس به . ثم تمكن بعرقه واجتهاده من  
نميته واستثماره ، في عدد من المشروعات ، التي دزت عليه  
أرباحا كبيرة . وهكذا ، حتى وصل إلى ما هو عليه  
ابتسمت ( ناهد ) قائلة :  
— واضح أنك تحبه

\*\*\*\*\* ٧٠ \*\*\*\*\*

عادل :

— إنه بالنسبة لي ليس مجرد ابن خال ، أو صاحب المؤسسة  
التي أعمل بها .. تستطيعين أن تقولى إنه بمثابة أخ عزيز وصديق  
غال . ومثل أعلى احترامه وأقدره  
ناهد :

— وهل هو متزوج ؟

عادل :

— مع الأسف كلا .. لقد أخذته دوامة العمل والحياة ،  
فلم يفكر في الزواج ، بالإضافة إلى أنه له رأى في المرأة ، أخشى  
أن أصرح لك به  
ناهد :

— يمكنك أن تصرح به ، دون أن تخشى شيئا ، فأنا الآن في  
حالة نفسية طيبة  
عادل :

— لقد كان رأيه دائما أن المرأة معطلة  
رددت ( ناهد ) بدهشة قائلة :  
— معطلة ؟!

عادل :

\*\*\*\*\* ٧١ \*\*\*\*\*



— نعم .. فهو يرى أن الرجل ، الذى يريد أن ينجح فى عمله ، عليه أن يعد المرأة عن حياته ، ويرى أن الشخص ، الذى قال : إن وراء كل عظيم امرأة ، شخص كاذب ومخادع .  
أطلقت ( ناهد ) ضحكة عالية ، وهى تقول :

— ياله من رجل ابن خالك هذا !! إنه يبدو أمامى ، بفرأه المبكر ، ونظرياته فى الحياة ، كما لو كان أحد الشخصيات الروائية .

تأملها ( عادل ) بعين تشفق عن إعجاب بالغ ، وهو يقول :

— ألا ترين معى أننا قد تحدثنا عن ابن خالى ، بأكثر مما يجب !!

سكنت أسارير وجهها قليلاً ، وهى تعود لتأمله بدورها ، وكأنها ارتدت إليه من جديد ، قائلة :

— معك حق .. ولكن فيم تريد أن نتحدث ؟  
عادل :

— حدثينى عن نفسك .  
ناهد :

— وهل يحبك هذا كثير ؟

قال لها بجدية :

— ( ناهد ) .. إننى أهم بك بالفعل .. ألا تلاحظين ذلك ؟

شعرت ( ناهد ) بخدر يسرى فى عروقها ، عندما لامست أنامله أصابعها ، فأسلمت يدها إليه ، وقد داخلها خوف خفى ، لا تدرى كنهه ..

لقد أحسّت منذ الوهلة الأولى ، بأن لقاءها به لم يكن لقاءً عادياً ، وهذا الإعجاب ، الذى شعرت به نحوه منذ لحظات ، أخذ فى التحول بسرعة فائقة إلى ما هو أكثر من الإعجاب ، وهذا هو ما تخشاه أكثر من أى شيء آخر .. تخشى أن تكون هذه هى أولى بوادر الحب ..

وكما أن ابن خاله يرى فى المرأة عائقاً أمام العلموح ، فهى ترى نفس الشيء فى تلك العاطفة ، التى تسرى على قلوب البشر ، وتخضعهم لأهوائها .. عاطفة الحب ..

إن الإعجاب شيء مقبول ومرغوب فيه ، لكن الحب أمر آخر ..

وأثبت لها الأيام التالية صدق مخاوفها ..

ف ( عادل ) يقترب من قلبها سريعاً ، في حين هو أبعد  
ما يكون عن عقلها ، وعن الرجل الذي رسمته في خيالها بالنسبة  
للمستقبل ، فهو لا يملك الثراء ولا الطموح المادى ، الذى تعلم  
به .. إنه من ذلك النوع الذى يقتنع بدور المدير الإدارى ، دون  
أن يحاول الحصول على ما هو أكثر من ذلك ..

كان قلبها يخفق بشدة كلما تقابلا ، في حين أدمت عيناها  
صورته ، حتى في تلك الأوقات التى لا يتقابلان فيها ، لكن هذا  
لم يكن يمنعها من أن تردّد لنفسها ، وهى تسير إلى جواره :  
لبنه كان يتبوأ مكان ابن خاله ، هذا الذى روى لى عنه .  
كان قلبها ينسحب في اتجاهه ، أما عقلها فقد كان رافضاً تماماً  
فكرة أن يتخلى عن حلم طموحه ..

وبدأ الصراع يحتدم بين الاثنين . وكل منهما ينتزع معه جزءاً  
منها في اتجاه عكسى ..  
صراع بين القلب ..  
والعقل ..

\*\*\*

## ٧ — الصديق في عينيك ..

فتح الباب الجانبى ، في حجرة مدير شركة ( الوادى ) ،  
وأقبلت السكرتيرة نحوه قائلة :

— معذرة يا ( عادل ) بك ولكن ..  
قاطعها قائلاً ، وهو مستغرق في الأوراق الموضوعه أمامه :  
— لا أريد إزعاجاً ..

لكنها قالت له متجاهلة اعتراضه :

— الآنسة ( سلوى ) ترغب في مقابلتك  
فحدّق في وجهها قائلاً :

— الآنسة ( سلوى ) ؟ من تكون هذه ؟  
السكرتيرة ..

— إنها الموظفة ، التى تعمل في مؤسسة ( العادلى للتغليف  
والتهبئة ) ، وألنى طلبت سيادتك السماح لها بمقابلتك هذا  
الصباح ..

بدا أنه قد تذكر ، فقال لها :

— آه .. دعها تدخل ..

\*\*\*\*\* ٧٤ \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ٧٥ \*\*\*\*\*

وبعد لحظات دخلت ( سلوى ) ، وعلى وجهها ابتسامة صغيرة هادئة ، ووقف ( عادل ) لمصافحتها ، وعرفه ( سلوى ) نفسها ، وهي تصافحه قائلة :

— ( سلوى نظمت ) ، موظفة العقود بشركة (العادلى) .  
دعاهما ( عادل ) للجلوس ، وهو يتأمل قسمات وجهها الهادئ ، الذى يعث على الارتياح ، ويعث فى النفس شيئاً من الصفاء ، واتخذت ( سلوى ) مجلسها ، على المقعد المواجه لمكتبه ، وهى تبدأ فى ممارسة عملها ، على نحو عمل سريع ، حيث فتحت حقيبتها ، وبدأت فى إخراج بعض الأوراق والمستندات من داخلها ، قائلة :

— لقد أحضرت لسيادتك الصيغ النهائية للعقود ، التى سيتم إبرامها بين المؤسسين .

تابع ( عادل ) حركة يديها وأصابعها الرقيقة ، وصاقت حدقتاد ، وبدأ الاهتمام واضحاً على وجهه ، وعندما رفعت ( سلوى ) عينيها عن الحقيبة ، بعد أن تناولت ما بها من أوراق ، تنبّهت لذلك التعبير المرتسم على وجهه ، والذى يعكس مدى اهتمامها . فقدمت له أوراق العقود ، وقد اعترافاً شئ من الاضطراب ، لكنه وضع الأوراق على المكتب أمامه

بلامبالاة ، دون أن يحاول فحصها ، وعيناه ما زالت تحدقان فيها ، إلى أن سأها قائلاً :

— ألم نلتق من قبل ؟

قالت فى استحياء :

— ربما فى تلك المرة ، التى حضرت فيها سيادتك إلى شركتنا ، عندما دخلت لتقديم بعض الأوراق لمدير الشركة .

هز رأسه قائلاً :

— كلا .. لقد رأيتك فى ذلك النادى .. نعم لقد تذكرت الآن .. أنت تلك الفتاة ، التى تفضل العزلة وقراءة الكتب .

لقد استرعت انتباهى ، فى المرات القليلة التى ذهبت فيها إلى هناك ..

أطرقت ( سلوى ) برأسها ، وهى تحدق فى البساط المفروش على الأرض ، قائلة :

— من المستغرب أن تسترعى انتباهك فتاة بسيطة مثل ، مع أنك كنت مشغولاً طوال الوقت بصحبة الآتسة ( ناهد ) .

ابتسم قائلاً :

إذن فقد كان لى نصيب أن أحظى ببعض اهتمامك أنا الآخر .



رفعت ( سلوى ) وجهها قائلة برصانة ، وهى تشير إلى أوراق العقود ، الموضوعه أمامه على المكتب :

— العقود ياسيد ( عادل ) .. إنك لم تطلع عليها .

قرأ ( عادل ) بنود العقد ، وأخذ يضيف بعض السطور بالقلم الرصاص ، فى مواضع مختلفة ، فى حين انتهزت ( سلوى ) فرصة اهتمامه بأوراق العقد ، لتختلس النظر إليه ، وتأمله ..

كان عليها أن تعترف لنفسها ، بأن ذلك الشاب الجالس أمامها يملك الكثير من مقومات الجاذبية ، فهو جذاب حين يتسم .. وجذاب حين يكتسى وجهه ب تلك الملامح الرجولية الجادة ، فى أثناء اهتمامه بعمله ..

وسرعان ما هزت رأسها بقوة ، وكأنها تنفض عن نفسها ذلك الإعجاب المفاجئ ، الذى تملكها نحوه ، وانتهى ( عادل ) من مراجعة أوراق العقد ، ورفع عينيه عن الأوراق ، وهو يعود إلى النظر إليها قائلاً :

— حسناً .. هانحن أولاء قد انتهينا .

وقدم لها نسخة من العقد ، قائلاً :

— هذه هى بعض الملاحظات ، والبنود المطلوب إضافتها للعقد ، قبل التوقيع النهائى ، ستراجعينها مع المدير المسئول فى شركتكم ، ثم تأتين بها إلى مرة أخرى ، لعرضها على رئيس المؤسسة .

ثم ابتسم قائلاً :

— إننا نتبعكم معنا بعض الشئ ، ولكننا مقبلون على صفقة كبيرة ، وهناك بعض الأمور الدقيقة ، التى يجب أن تكون واضحة ، فى التعامل بيننا .

هزت رأسها ، وهى تأهب للانصراف ، قائلة :

— تحت أمرك ياسيد ( عادل ) :

— ولكنه أشار لها بأن تظل جالسة ، قائلاً :

— إنك لن تذهبي قبل أن تتاولى شيئاً .. هل تفضلين

الشاي أم عصير فواكه طازجاً ؟

قالت تشكره :

— أشكرك يا ( عادل ) بك .. انتهى ..

لكنه قاطعها قائلاً :

— سأحضر لك عصير فواكه .

وضغط على الزر الموضوع أمامه ، قائلاً لسكرتيرته :

— عصير يرتقال يا ( سامية ) من فضلك

سلوى :

— لاداعى يا ( عادل ) بك .

لكنه فاجأها بالسؤال ، قائلاً :

— إنك زميلة ( ناهد ) ، ولابد أنك تعرفينها جيداً

أليس كذلك ؟

أجابته بعد لحظة صمت :

— لقد كنا صديقتين .

قال باهتمام :

— أولم تعودا كذلك ؟

قالت بصوت خافت :

— إننا الآن مجرد زميلتين في الشركة .

عادل :

— وما الذى باعد بينكما ؟

سلوى :

— مجرد اختلاف في وجهات النظر .

عادل :

— إن اختلاف وجهات النظر لا يفسد الصداقات . . . وعلى

كل فأننا لا أريد أن أتدخل في أمور شخصية بينكما ، ولكنى

أريد أن أطرح عليك سؤالاً وأريد منك أن تهيئنى عليه بمنتهى

الصدق

تطلعت إليه ( سلوى ) بدهشة ، قائلة :

— وما هو ؟

عادل :

— ما رأيك في ( ناهد ) ؟

ازدادت دهشتها ، وهى تسأله بدورها :

— من أية زاوية ؟

نهض من وراء مكتبه ، وعقد يديه خلف ظهره ، وهو

يتحرك بضع خطوات داخل الغرفة ، ثم مالبت أن قال بكلمات

متأنية :

— إننى أفكر في الاقتران بها .

صمت ( سلوى ) قليلاً ، وقد احتواها شعور مبهم بالضيق

والحيرة ، ثم عادت تسأله قائلة :

ولماذا طرحت على أنا هذا السؤال ؟

جلس في المقعد المواجه لها ، قائلاً :

— ألم تقولى إنك كنت صديقتها ؟ أى أنك تعرفينها جيداً

وفي تلك اللحظة فتحت باب الغرفة ، ودخل أحد الأشخاص حاملاً صينية صغيرة ، عليها كوب العصير ، ووضع الكوب أمام ( سلوى ) ، ثم انصرف ، وأتاح لها هذا فرصة لتجاهل السؤال ، ولكن ( عادل ) عاد يلح عليها ، قائلاً وهو يتوسط معها :

— ( سلوى ) .. أريد أن تتجاهلي أوضاع العمل والرسميات المحيطة بنا .. بل تتجاهلي أيضاً أنه الحديث الأول ، الذي يدور بيننا ، دون تعارف مسبق ، فلدى إحساس غريب ، منذ أن رأيتك ، أنك إنسانة تستحق أن تكون موضع ثقة ، وليتك تعبريني صديقاً .

ارتبكت ( سلوى ) أمام كلماته ، وودت لو أنها لم تكن جالسة الآن أمامه ، وهو يحاصرها بذلك التقارب المفاجئ ، لكنه عاد ليقول :

— ( سلوى ) .. إنني أشعر بشيء من العاطفة تجاه ( ناهد ) ، ولكنني لا أخفي عليك تخوفى من طبايعها ، التي تبدو لي في بعض الأحيان خارجة عن المألوف ، وتسم بشيء من الاستهتار والغرور ، هذا بالإضافة لما أحسسته في أفكارها من تطلعات مادية ، تجعلني غير واثق من تلك العاطفة ، التي

\*\*\*\*\* ٨٢ \*\*\*\*\*

صارحتني بها ، ولا أخفي عليك أيضاً أنني سمعت الكثير من الأحاديث بشأنها في النادي ، لكنني لم أهتم بها كثيراً ؛ لذا فأنا بحاجة لرأى صريح بشأنها ، من إنسانة توسمت فيها الثقة والصدق ، منذ الوهلة الأولى .

هبت ( سلوى ) واقفة ، وهي تقول :

— أستاذ ( عادل ) .. أعفني من إبداء هذا الرأي ، فكما أخبرتك ، هناك الآن بعض الخلاف بيننا ، وقد يؤثر هذا الخلاف على حيطة رأبي .

وقف عادل مبتسماً ، وهو يقول :

— لا .. لا أظن أن مثلك يمكن أن يدفعه الخلاف ، بينه وبين الآخرين ، إلى التخلي عن الأمانة في قول الصدق عنهم ، ومع ذلك فلن أضغط عليك أكثر من هذا ، مادمت لا تريدین إبداء رأيك بشأنها .

وجدت في نفسها الجرأة ؛ لتنظر إليه قائلة :

— أليس من الغريب على رجل مارس الحياة العملية مثلك ، أن يمنح ثقته لإنسانة ، يلتقي بها لأول مرة ، اعتماداً على الإحساس ؟ ..

ألا يمكن أن تكون مخطئاً في تقديرك لي ؟

ظل محتفظاً بابتسامته الصافية ، وهو يقول :

\*\*\*\*\* ٨٣ \*\*\*\*\*



— الحياة العملية ليست مجرد حسابات ودراسات ومعاملات مادية ، فالرجل الذي خبر الحياة حقاً ، وتعمس على التعامل مع أنواع مختلفة من البشر ، يمكنه بعد فترة من الوقت الاعتماد على أحاسيسه ، في التمييز بين الزيف والحقيقة ، في وجوه من يلتقي بهم ، وغالباً ، يكون إحساسه صحيحاً ..  
وفجأة مثلك أشبه بمرآة صافية ، لا يحتاج المرء معها إلى الكثير من الجهد ، لتبين حقيقة معدنها .  
تضج وجهها بالاحمرار مع كلماته ، في حين تابع هو حديثه قائلاً :

— ومع ذلك فهناك نوعيات من البشر لا تستطيعين إبداء رأى قاطع بشأنهم — إنه ذلك النوع الغير الغامض ، الذي تنعدم قدرة المرء إزاءه على التمييز ، مهما أوقى من خبرة ، ومن أمثال ذلك النوع صديقتك ( ناهد ) .

قالت ( سلوى ) بهدوء :

— ذلك لأنك تحبها ، كما صرحت لي الآن ، فالعواطف تحول بيننا وبين إبداء الرأى الصحيح فيمن نحب ، بل ربما كان لدينا ذلك الرأى القاطع بشأن من نحب ، لكننا نخشى أن نصرح به ، حتى لأنفسنا ، خشية أن نجد أنفسنا مضطرين لفقده .

عادل :

— هل تقصدين ..

قاطعه قائلة :

— إذا أزحت العاطفة جانباً ، فلن تكون بحاجة إلى رأى أو رأى أى شخص آخر ، بنأى ( ناهد ) .

مرت بينهما برهة من الصمت ، قطعتها ( سلوى ) ، وهى تحاول أن تتجه بالحديث بينهما إلى وجهة أخرى :

— يمكننى طرح تلك التعديلات ، التى اقترحتها ، بالنسبة لبنود العقد ، على المدير ، من خلال التليفون ، وأعتقد أنه لن يمانع في هذا ، فهو يريد تسوية الأمر على نحو سريع ..

هل تسمح لي باستخدام التليفون ؟

لكنها فوجئت به يقول في حسم :

— لا .

حدقت فيه بدهشة وقد أخرجتها إجابته ، ولكنه قابل دهشتها باتسامته قائلاً :

— لا أريد تسوية الأمر بهذه السرعة .. فأنا أريد أن أراك

مرة أخرى ..

وتملكها حالة من الاضطراب لم تقو معها على النظر إليه ، ثم سرعان ما غادرت الغرفة حاملة معها أوراقها ..  
وقلها ..

\*\*\*

## ٨ — كلانا يشبه الآخر ..

كان الرجل الجالس أمام مكتبه الأنيق يرد على المكالمات الهاتفية ، التي يتوالى رنينها من الأجهزة المتعددة ، الموضوعة أمامه ، بعصبية ونوتير ، لا يخلو من وسامة تميز وجهه الصلب الملامح ، وكانت تلك الشعيرات البيضاء القليلة ، التي تبدو متناقضة تمامًا مع الشعر الأسود الفاحم ، الذي تساقطت خصلاته على جبينه ، والتي احتلت جانبي رأسه ، قد أضفت عليه شيئاً من الهيبة ..

وبدأ حاتم زهدى ( في قصة انفعاله ، وهو بصيح في الهاتف قائلاً :

— كيف حدث هذا ؟ أعيدوا الشحنة فوراً .. لا

لا .. إننى أفضل إحراقها ، على عرضها نالفة بثمن بخس .

وازداد انفعاله ، وهو يقول :

— ألا تفهم ؟ إن الأمر يتعلق باسم شركتنا .. وباسمى في

السوق الخارجى ..

لو كنتم تفهمون عملكم ، وتعرفون كيفية التعامل مع شحنة تتميز بمثل هذه الخصوصية ما حدث .. ما حدث ..

أرسل تلكس فوراً وأمرًا بإعادة الشحنة ، على نفس الطائرة التي حملتها إلى ( هولندا ) .. وبعد ذلك سوف نتحاسب .

ثم وضع سماعة الهاتف بعنف ، في اللحظة التي فتح فيها باب غرفته ، ليدخل ( عادل ) ، حاملاً معه بعض الأوراق ، وسأله ( عادل ) قائلاً :

— ماذا حدث ؟ ما الذى يجعلك عصياً هكذا ؟

قال ( حاتم ) ، وآثار الانفعال ما زالت مرتسمة على وجهه .

— لقد فسدت شتلات الزهور ، التي قمنا بتصديرها إلى

( هولندا ) ، بسبب سوء الحفظ والتغليف .. هل تعرف

ما الذى يعنيه هذا ؟ خسارة تصل إلى نصف مليون جنيه .

عادل :

— خسارة فادحة بالفعل .. ولكن هل تلفت الشتلات

بأكملها ؟

حاتم :

— معظمها .. ولا يمكن المجازفة ببيع الجزء السليم منها ،  
والتفاضى عن بقية الشحنة التالية ؛ فهذا يعرض سمعتنا  
للخطر .. لقد أمرت بإعادة الشتلات فوراً ، على نفس الطائرة  
التي حملتها .

حاول ( عادل ) أن يهدئ من ثورته قائلاً :

— حاول أن تخفف من انفعالك ، فقيمة التأمين على  
الشحنة تغطي الخسارة على كل حال .  
لكن ( حاتم ) استمر على انفعاله ، قائلاً :

— ليست الخسارة المادية هي ما تعينى .. إن ما يعينى في  
المقام الأول هو تعريف اسم شركتنا للخطر ، فشركة ( الوادى  
للتصدير ) لها اسم معروف ، في ( أوروبا ) وبلدان العالم ، وأمر  
كهذا يسئ إلينا بالطبع .

عادل :

— على كل حال أعتقد أننا لن نجابه هذه المشكلة مرة  
أخرى ، لمؤسسة ( العادلى ) ، التي ننوي التعاقد معها ، لها  
سمعة ممتازة في السوق ، وتملك إمكانات فائقة في مجال التعبئة  
والحفظ والتغليف .

هدأ ( حاتم ) قليلاً ، وهو يقول :

— لقد اعتمدت على ترشيحك لها ، في هذا الشأن .

\*\*\*\*\* ٨٨ \*\*\*\*\*

تناول ( عادل ) بعض الأوراق ، التي أحضرها معه .  
ليقدمها إلى ( حاتم ) ، قائلاً :

— هذه هي بعض البنود ، التي طلبت إضافتها إلى العقد .  
الذى سيرم بيتنا . بالإضافة إلى بعض التعديلات الصغيرة .  
لكن حاتم أعاد إليه الأوراق ، دون أن ينظر إليها قائلاً :

— مادمت ترى في ذلك مصلحة الشركة .. فليس هناك  
ما يدعو إلى عرضها على .

عادل :

— ولكن ..

قاطع حاتم قائلاً :

— ولكن ماذا ؟ أنت تعرف مدى ثقتي بك ، وبتقديرائك  
للأمور . إذن فلا يوجد ما يدعو إلى عرض مثل هذه الأمور  
على .

أعاد ( عادل ) الأوراق إلى حافظته ، قائلاً :

— حسناً .. اسمح لي إذن أن أقول لك ، مادمت تثق بي  
وبحسن تقديري للأمور : إنك بحاجة لبعض الراحة  
والاستجمام .

ردد ( حاتم ) بسخرية :

\*\*\*\*\* ٨٩ \*\*\*\*\*



— الراحة والاستجمام ؟!.. وأين هو هذا الوقت ، الذى  
يسمح لى بالراحة والاستجمام ؟..

• إننى أتولى مسئولية مؤسستين كبيرتين ، وثلاثة مشاريع ..  
إنها مسئوليات ضخمة ، ملقاة على عاتقى ، ونحتاج إلى إدارة  
ومتابعة ، تلهم منى اليوم بأكمله ، ولولا وجود شخص  
مثلك ، يساعدى ويتحمل عنى بعض الأعباء ، الملقاة على  
كاهلى ، ما كانت الأربع والعشرون ساعة كافية ، بالنسبة  
لشخص مثل  
عادل :

— ولكنك تحمل نفسك أكثر من طاقتها .. إننى أراك دائماً  
مرهقاً ومنفعلاً .. وهذا قد يودى بك فى النهاية .  
حاتم :

— قل لى ماذا أفعل ؟

عادل :

— لا بد أن تحصل على بعض الراحة والاستجمام ..  
( حاتم ) ، لن أنتظر حتى أراك تسقط منهالكا كما حدث منذ  
أسبوعين .. لقد حذرك الأطباء من الإغراق فى العمل على هذا  
النحو ، وأنت تعرف أن أحدهم قد أكد ، أن مزيداً من  
الإرهاق والانفعال قد يعرضك لأزمة قلبية مستحكمة .

قال ( حاتم ) متبكماً :

— هراء .. أنت تعرف مبالغات الأطباء .. لا تشغل  
بالك لى .

لكن ( عادل ) لم يتراجع وهو يقول :  
— إن استخفافك هذا يثير حمنى .. إنك تعرض نفسك  
للانتحار بهذا الشكل  
حاتم

— دعك من هذا الآن ، وابدأ فى إجراء اتصالاتك  
بالمطار : للإفراج عن الشحنة المعادة حال وصولها ، دون  
تعرضها للتخزين

مضى ( عادل ) واقفاً ، وهو يقول ، وقد أعينته المحاولة مع  
ابن حاله

— سأمر على المطار نفسى قبل الذهاب لمزرعة  
الدواجن . فكر فيما قلته لك جيداً .  
ابتسم ( حاتم ) قائلاً :

— حسناً .. أعدك بذلك .. لا تنس أن تمر على و المنزل  
بعد عودتك

غادر ( عادل ) الغرفة ، فى حين انصرف ( حاتم ) إلى  
متابعة أعماله

وبعد ساعتين ، كان ( حاتم ) مازال مستغرقاً في متابعة بعض الأوراق والملفات ، وقد أدار ظهره لمكتبه ، بحيث يواجه النافذة ، وفي يده بعض الأوراق ، التي أخذ يقرأها بعناية واهتمام ، ولم يشعر وهو في جلسته هذه بباب الحجرة وهو يفتح ، حتى وجد فجأة يدين ناعمتين ، توضعان فوق عينيه ، وصوت أنثوى لا يقل نعومة بسأله بمرح :

— حذر .. من أنا ؟

استدار بمقعده سريعاً ، وقد أزعجه هذا الاقتحام المفاجئ لغرفته ، وهو منهك في عمله ..

كان قد استعد لترجيح بعض العبارات اللاذعة لصاحبة هذا الصوت ، إزاء تجاسرها على اقتحام خلوته على هذا النحو ، الذي لم يعتده طوال حياته ، ولكنه لم يلبث أن تراجع إلى الوراء ، وأسند ظهره إلى مقعده ، دون أن ينطق بكلمة واحدة .. ذلك لأن عقله لم تكن مركبة بجملة تركيبتها مادياً حتى يفوته التأثير بمثل هذا الجمال الفائق ..

أما ( ناهد ) فقد تراجعت إلى الوراء بدورها ، وهي تضع يدها على فمها ، وقد ألجمتها الدهشة والخرج ، حينما رأت أن الرجل ، الذي أرادت مداعبته ، لم يكن هو الرجل المقصود ، وقالت بصوت ينم عن خجلها :

— معذرة .. لقد .. لقد ظننتك ( عادل ) ..

حاول ( حاتم ) استرجاع قوته وصلابته ؛ للتغلب على ما أصابه من تأثر ، قائلاً بصوت تعمد أن يكون خشناً :

— من أنت ؟

أجابته وهي تردد لعابها :

— ( ناهد ) .. ( ناهد صبرى ) .. موظفة بشركة ( العادلي ) ..

قال ( حاتم ) محتفظاً بخشونة صوته :

— وهل أنت معادة التصرف بهذا الأسلوب مع ( عادل ) ؟

ناهد :

— كلا .. إنها السابقة الأولى .. ولا أدري لماذا الدفعت إلى التصرف على هذا النحو ؟

عاد يسألها قائلاً :

— ألم يخبرك أحد أن هذه غرفة رئيس الشركة ، وأن غرفة ( عادل ) تقع في نهاية الردهة ؟

ناهد :

— في الواقع لقد أشار لي أحدهم على الغرفة ، ولم أتبين موقعها بالتحديد ، كما أنني لم أسمع للسكرتيرة بالخارج أن

تسألني ؛ لأنني كنت أريد أن أجعل الأمر مفاجأة بالنسبة  
لـ ( عادل ) .

أشار لها بالجلوس ، قائلاً :

— حسناً .. تفصلي ..

وسألها :

— ماذا تشربين ؟

أرادت أن تعتذر ، لكنه ألح عليها في السؤال ، فطلبت  
تناول فئجان من الشاي ، وأخذ ( حاتم ) يتأملها في صمت ؛  
— لقد رأى فتيات وسيدات جميلات من قبل ، ولكن هذه  
الفتاة كانت شيئاً آخر .. شيئاً أحدث أثراً سريفاً في نفسه ..

لقد كانت على مستوى رفيع من الجمال ..

جمال حرك أحاسيسه النائمة ، وأضياء ومضات في عقله  
اللاهي بالأعمال والمشروعات ، وقلبه الخامل ، الذي لم يذق  
طعم العاطفة منذ سنوات بعيدة ..

وقال لها مضطرباً ، وهو يحاول أن يقطع هذا الصمت :

— هل أكون متطفلاً .. إذا ما سألتك عن مدى العلاقة ،

التي تربط بينك وبين ( عادل ) ؟

أجابته ( ناهد ) :

— أبداً .. إنا صديقان فحسب ..

\*\*\*\*\* ٩٤ \*\*\*\*\*

عاد يسألها دون لباقة ..

— مجرد صديقين ؟

اصطنعت الدهشة ، وهي تقول ، وكأنها تستنكر هذا

الإلحاح في السؤال :

— نعم .. لقد التقيت به عندما حضر إلى شركتنا ، من أجل

الإطلاع على بعض التصميمات ، الخاصة بصناديق التعبئة ..

التقينا عدة مرات أخرى في النادي ، الذي أشترك فيه ، ومن

يومها أصبحنا صديقين ..

رسم ( حاتم ) ابتسامة على وجهه ، وهو يقول :

— أرجو ألا تستأني من تدخل لي أمور شخصية كهذه ،

ولكن ( عادل ) ليس مديراً لشركتي فحسب ، ولكنه صديق

وقريب لي أيضاً ..

قالت ، وهي تبسم بدورها :

— نعم أعرف ذلك ، فأنت ابن خاله ، وهو يقدرك كثيراً ..

نظر إليها ( حاتم ) بدهشة ، قائلاً :

— وكيف عرفت ذلك ؟

ناهد :

— لقد حدثني ( عادل ) كثيراً عنك ..

\*\*\*\*\* ٩٥ \*\*\*\*\*



سمحت له اللحظات القليلة ، التي دخل خلالها أحد الأشخاص ، حاملاً صينية الشاي ، أن يستعيد ذلك الإحساس الممتع ، الذي أحدثته ابتسامتها الوضاعة في نفسه ، وبعد أن غادر الساعي الغرفة ، هم بأن يقول شيئاً ، لكن سكرتيته حالت دون ذلك ، إذ دخلت إليه حاملّة بعض الأوراق ، وهي تقول :

— هذه الأوراق تسلمتها اليوم ، وهي خاصة بـ .....  
ولكنه قاطعها قائلاً :

— فيما بعد .. فيما بعد يا آنسة ( رجاء ) .  
ونظرت إليه السكرتيرة بدهشة ؛ إذ لم يكن من المعتاد بالنسبة له أن يرجي شيئاً من الأعمال الهامة ، التي تعرض عليه ، ونقلت بصرها بينه وبين الفتاة الجالسة ، وقد غمكتها الحيرة ثم لم تلبث أن غادرت الغرفة ، وعاد ( حاتم ) يسأل ( ناهد ) :

— وما الذي حدث لك به ( عادل ) عني أيضاً ؟  
ضحكت قائلة :

— أشياء كثيرة .. لا يحق لي أن أقولها .  
توالى رنين جرس الهاتف فوق مكتبه ، فرفع السماعة ثم أعادها ، دون أن يرد على الهاتف ، قائلاً :

— حسناً .. أنا أعطيك هذا الحق ..

قالت له . وهي تنقل بصرها بينه وبين أرضية الغرفة :  
— قال إنك تكره النساء ، وترى أن المرأة إنسانة معطلة لسجاح الرجل .  
صمت وهو يبحث ببعض الأقلام الموضوعة أمامه . لكنها بادرت قائلة :

— هل هذا صحيح ؟  
تطلع إليها دون أن يجيب سؤالها . ثم قال :  
— أتعرفين أنك تشبهين إلى حد كبير فتاة . كنت أعرفها في الماضي ؟  
سأله بحث :

— أي نوع من أنواع المعرفة ؟  
استطرد في حديثه . كأنه لم يسمع استفهامها :  
— كنا زملاء في الجامعة ، وتوطدت بيننا الصلة . إلى أن وجدت نفسي أحبها حباً حقيقياً .

ناهد :  
— إذن .. فحياتك لا تخلو من المرأة تماماً .  
حاتم :

— إنك تملكين تقريباً نفس قسمات الوحيدة ونفس  
الابتناسمة المشرقة .. بل نفس طريقتها في الحديق .. لأنها كان  
لاقتحامك حجرتي على هذا النحو ، ورؤيتك <sup>كأجدها للشر</sup> ~~كأجدها للشر~~  
تأثير كبير في نفسي ..

لقد بدا الأمر وكأن الماضي قد عاد كله مرة واحدة ،  
ليحرك مشاعر كانت غائبة عني منذ سنوات ، ولكنها لم ترحل  
تماماً عن نفسي ووجدالي ..

أغمضت عينيها ، ثم فتحتهما قائلة :

— يا لها من كلمات !!! ولماذا تباعدتما إذن ، طالما كان  
بينكما كل هذا الحب ، الذي تدل عليه كلماتك ؟  
حاتم :

— لأنني لم أكن أحبها حباً خالصاً .. كان طموحي ، اناسي  
بشاركتي حبها ، ثم أصبح الطموح والأنانية أكبر من حبها ..  
كانت ( ليل ) راغبة في حياة بسيطة ، وبيت صغير يضمنا بين  
جنباته ، ووظيفة مناسبة تؤمن لنا قوت يومنا ، وتكفينا شر  
الحاجة ..

كان هذا أقصى طموحها ومطلبها من الحياة ، ولكن أنا لم  
أكن كذلك ..

لقد وضعت لنفسي هدفاً ، لم أجد عنه طوال حياتي ، منذ  
أن تفتحت عيني على الحياة ، وعرفت طعم الفقر وذل  
الحاجة ، فأني كان موظفاً صغيراً ، لا يكفي مرتبه الضئيل للقيام  
بأعباء أسرة صغيرة ، مكونة من أربعة أفراد ، أكثر من خمسة  
عشر يوماً من الشهر ، بعدها يبدأ في الاستدانة .. ورأيت بعيني  
مهانة أبي أمام الدائنين ، كلما جاء أول الشهر ، ثم رأيت ماهو  
أقسى من ذلك .. رأيت أمي المريضة ، وأبي عاجز عن القيام  
بمصاريف علاجها ، بعد أن أراق ماء وجهه ، أمام هذا وذاك ،  
للقيام بحجز من عبء هذه المصاريف الباهظة .. وأخيراً رحلت  
أمي عن الحياة ، بعد أن عجز أبي عن مساعدتها في مقاومة  
المرض .. ومن يومها قررت أن أكون عدواً شرساً للفقر ..  
قررت أن أكون ثرياً .. وثرياً جداً .. مارست مختلف  
الأعمال ، وسافرت إلى الخارج ، وعرفت كيف أجمع القروش  
وأستثمره .. جربت الجوع والمعاناة .. لكن صورة أمي المريضة  
وأبي العاجز جعلتني أتمسك بالهدف الذي صممت عليه ..  
وبدأت التحول إلى رجل أعمال ، ومليونير صاحب شركات  
ومشاريع ، تدرّ أرباحاً ضخمة .. وفي رحلتى الطويلة هذه ..  
وفي خضم صراعي ضد الفقر ، لم يكن لمثلي أن يدع مكاناً  
للحب ، ليعطله عن مسيرته ، فوادت حبي لها في قلبي ،

ووضعت لنفسى هذا المبدأ الشهير ، الذى حدثك به ، عادل ،  
عنى ، وهى أن المرأة معطّلة لنجاح الرجل .. وكان ابتعادى عنها  
هو الثمن ، الذى لا بد منه لمواصلة الطريق .

ناهد :

— ولكنك الآن أصبحت ثرياً بالفعل .. لقد حققت  
الكثير من النجاح ، وأصبحت تملك الملايين ، ولا أعتقد أنك  
عدت بحاجة للتمسك بهذا المبدأ ، الذى فرصته على نفسك .  
أطلق ( حاتم ) زفرة طويلة من صدره ، قائلاً :

— ربما أننى أنظاها بالتمسك بهذا المبدأ ، لأننى أشعر دائماً  
بتأنيب الضمير نحوها .. لذا قررت أن أتمسك به حتى النهاية ،  
لكى لا تكون فى حياتى أخرى سواها .. لقد خنت حبها من أجل  
المال ، وهذا يكفى ، فبعد مرور كل هذه السنوات الطوال  
أشعر أنه لو دخلت حياتى أخرى سواها ، فسأصيب إلى خيانتى  
السابقة خيانة جديدة ..

قالت ( ناهد ) ، وهى تتأمله :

— نوع من عقاب النفس !! من الغريب أن رجلاً ناجحاً  
مثلك تكون له مثل هذه الأحاسيس الرومانسية الغريبة ، التى  
لا تخلو من شيء من المراهقة  
نظر إليها بحدة ، قائلاً :

— ماذا تقولين ؟

ناهد :

— آسفة ولكننى لا أرى أى منطق أو مبرر ، يدفع إنساناً ما  
إلى التمسك بعقدة ذنب لا محل لها .. لابد أن هذه الفتاة قد  
تزوجت ، وأصبح لها أسرة ، ونسيتك تماماً ، فما الذى  
يدفعك ، وأنت تملك كل أسباب السعادة إلى أن تشقى نفسك  
هكذا وأنت تتمسك بإحساس بالذنب تجاه لى ، انتهت  
قصتك معها منذ سنوات .

أغرورقت عيناه بالدموع ، وهو يقول :

— لأنها انتحرت إلى رحيل عنها .

اهتزت ( ناهد ) لتصرّحه هذا ، ورائت عليهما لحظات من  
الصمت الثقيل ، قبل أن تقول هى :

— آسفة ؛ لأن لقائى بك قد أثار فى نفسك ذكريات أليمة .

ولكنه اغتصب ابتسامته ، حاول رسمها على شفاهه ، وهو

يقول :

— على العكس .. لقد سعدت للغاية برؤيتك ، فعندما

وقعت عيناي عليك ، شعرت وكأننى أرى أمامى ( ليلي )

تبعث من جديد .

قالت ناهد بصوت خافت :



— لو كانت رؤيتي قد أسعدتك حقًا ، فأنا سعيدة من أجل ذلك ، والآن هل تسمح لي بالانصراف ؟

قال في رجاء :

— ليس هناك ما يدعو إلى العجلة .

ابتسمت قائلة :

— ( حاتم ) بك .. إنك رجل أعمال ، ولديك العديد من

المسؤوليات ، وأنا لا أرغب في تعطيلك أكثر من هذا .

نهض واقفا لمصافحتها ، وهو يقول :

— هل سأراك ثانية ؟

مطت شفيتها ، قائلة في دلال :

— ربما .. من فضلك أخبر ( عادل ) أنني قد حضرت

سارعت بالانصراف ، وهو يتابعها بعينين متوسلان إلى

بقائها ، في حين أغلقت هي الباب خلفها ، وهي تبتسم لنفسها

ابتهامة راضية ، لقد حصلت على أكثر مما تريد هذه الزيارة ،

فهي لم تخطئ الغرفة ، كما صرحت لـ ( حاتم ) ، كما أنها لم تخطئ

الشخص ، عندما وضعت يديها على عينيه ، باعباره

( عادل ) .. لقد فصدت ثمرته منذ البداية ، وكانت تعلم أنه

بالداخل .. كما أنه بالنسبة لها كان هو الشخص المطلوب ..

( حاتم ) بك ، بكل ثرائه ولفوذه ..

وقد جاءت قصته مع هذه الفتاة ، التي تشبهها ، لتتضح

على الأمر بعدارو مالمسيا وعمقا أكثر .. وهذا أكثر مما غتد ..

وعندما كانت تجتاز الردهة المؤدية إلى المصعد ، ألقت نظرة

على غرفة ( عادل ) ، وبدأ في عينيها شيء من الاضطراب

والخيرة ..

إنها أحببت ( عادل ) ، لكنها كانت تحلم دائما بشخص مثل

( حاتم ) ..

وأغمضت عينيها ، وكأنها تخنق الحيرة والاضطراب اللذين

في داخلها ، ثم عادت تفتحهما من جديد ، وقد استقرت فيهما

نظرة تصميم وإصرار ..

لقد بدأت لعبتها ، ولن تسمح لنفسها بالتراجع الآن ..

عليها أن تقاوم حبها لـ ( عادل ) ، لتخطي بما حلمت به ..

( حاتم ) هو حلمها القديم .. الرأ .. والنفوذ

والشركات والمزارع .. والمشاريع ..

سيكون لها كل شيء .. الجمال .. والمال .. والشهرة ..

ستصبح نجمة المجتمع ، ومسيدة الأعمال ..

لن تعاد لها أية فتاة من فتيات مدرسة ( الميردي ديد ) ، أو

فتيات النادي ..

وبينا كانت تجتاز الطريق ، توقفت قليلا وهي تسائل نفسها  
قائلة :

— ولكن هل سيسير كل شيء ، وفقا لما خططت له ؟  
عادت تقول لنفسها بإصرار ، وكأنها تنزع عن عقلها فكرة  
الفشل :

— نعم سيسير كل شيء طبقا لما أردته ، فهناك شيء آخر  
يربط بيني وبين ( حاتم ) ، فحن متشابهان إذ أن كلا منا يسبق  
طموحه عواطفه ، وكلا منا مستعد للتضحية بمشاعره من أجل  
تحقيق مصالحه .. وشخصان من هذا النوع لا بد أن يجمع بينهما  
طريق واحد . وعلت وجهها ابتسامة ، عندما انتهى بها الأمر  
إلى هذا التفكير ..

ابتسامة راضية ..  
ووالقة ..



\*\*\*\*\* ١٠٤ \*\*\*\*\*

## ٩ — الاختيار ..

كانت ( ناهد ) قد انتهت من تمرين الجري ، عندما رأت  
( عادل ) قادما نحوها ، فلوححت له قائلة :

— هاي .. ( عادل ) ..

وأخذت تحفف عرقها ، حينما اقترب منها ، وعلى وجهه  
تلك الابتسامة ، التي طالما أحبها قائلا :

— لدى مفاجأة لك ..

ابتسمت قائلة :

— حقا ؟ وماهي ؟

تناول من جيبه تذكرتين ، ليقدمهما إليها قائلا :

— تذكرتا دعوة لعرض الباليه الروسى ، الذى سيقدّم لـ

دار ( الأوبرا ) هذه الليلة .. طبقا مستحضره معا ؟

بدا عليها بعض الحرج ، وهي تقول :

— لقد كنت أتمنى ذلك يا ( عادل ) .. ولكن .. لـ

الحقيقة أنا مرتبطة بموعد هام هذه الليلة ..

\*\*\*\*\* ١٠٥ \*\*\*\*\*

نظر إليها نظرة الشخص ، الذى يعرف أنها كانت ستقول ذلك ، ثم ما لبث أن قال :

— مع ( حاتم ) .. أليس كذلك ؟

ارتسمت الدهشة في عينيها ، وهى تقول :

— وكيف عرفت ذلك ؟

ابتسم في استخفاف . قائلاً :

— هل نسيت أن ( حاتم ) لا يخفى عنى شيئاً ؟

حاولت أن تبرر موقفها . قائلة :

— إن الأمر ليس كما تتصور ، فقد التقيت به في مكينة

بمحض الصدفة .. ثم ..

قاطعها قائلاً :

.. ثم بدأت مصيبن شباكك حوله .

نظرت إليه بجدية . قائلة :

— إننى لا أسمح لك باستخدام مثل هذا التعبير معى .

رد عليها بهدوء ، قائلاً :

— هل لديك تعبير أفضل ؟ .. لقد تغير ( حاتم ) تغيراً

كلياً ، خلال أسبوع واحد من لقائه بك .. بدأ يغيب عن

عمله . ويوكله إلى آخرين ، وهو الذى كان العمل حياته ،

وأنفاسه التى يتنفسها .. هل تظنين أننى لم ألاحظ تطور العلاقة

\*\*\*\*\* ١٠٦ \*\*\*\*\*

بينكما ، خلال الأيام الماضية ؟ وتلك الثياب الفاخرة ،  
والخواتم الماسية . التى تزين أصابعك ؟

أهشك في ( حاتم ) هو الشخص ، الذى يلام أطماعك

تماماً . ولكنى في نفس الوقت أحذرك ، إذ أنه يعيش الآن في

حالة تحوّل عاطفى مفاجئ ، ولكنه ليس بالشخص الساذج ،

الذى تتصورينه ، كما أنه لا يمكن استغلاله بسهولة .. إنسى

أعرف ( حاتم ) أكثر منك ، وحذار منه عندما يبراك على

حقيقتك

أمسكت ( ناهد ) ساعده . قائلة :

— ( عادل ) انتظر .. ليس هناك ما يدعو إلى كل هذه

الغيرة الحمقاء

أطلت من عينيها نظرة استخفاف ، وهو يقول :

— الغيرة ؟! .. تأكدى أنه لم يعد بيننا ما يدعو إلى الغيرة ،

وعندما جئت لأقدم إليك دعوتى ، كنت أعرف مسبقاً أنك

سترفضينها ، لأنك ستراقبين ( حاتم ) في إحدى السهرات هذه

الليلة ، وأردت بذلك أن أضع نهاية للعلاقة ، التى قامت بيننا

خلال الأسابيع الماضية

قالت بدلال :

— وهل هان عليك أن ينتهى كل شئ بيننا بهذه السهولة ؟

\*\*\*\*\* ١٠٧ \*\*\*\*\*

عادل :

— صدقني يا ( ناهد ) .. هذا ما كان يجب أن يحدث منذ البداية ، فلا توجد بيننا صفات مشتركة ، يمكن أن تجمع بيننا .  
عادت تقول بدلال :

— وكلمات الحب ، التي كنت تسمعي إياها .

قال بهدوء :

— لا أظن الآن أنك كنت تستحقينها — وعلى كل حال لكل منا نزواته .

نظرت إليه ، وفي عينيها ما ينم عن إحساس حقيقي بالألم ، وهي تقول :

— هل أصبح ما بيننا — في نظرك — مجرد نزوة .

كانت عيناها تحذفان في عينيها ، وأحس لحظة أنه يكاد يتعاطف مع نظرة الألم ، المرتسمة في عينيها ، لكنه سرعان ما انتشل نفسه من هذا الإحساس ، ونحدث بصوت حاول أن يجعله قويًا :

— هل لتكرين أنه كان كذلك ، بالنسبة لك أيضًا ؟

هزت رأسها نفيًا ، قائلة في توصل ، وكأنها ترجوه أن يصدقها :

— لا يا نادل .. صدقني .. لقد أحبتك حقًا .. أرجوك صدقني .  
حدجها بنظرة تنم عن إصراره ، على ألا يستسلم لتأثيرها عليه ، قائلاً :

— ربما .. ولكنك تحبين نفسك أكثر ..

( ناهد ) .. تأكدي أنني أفهمك جيدًا .. ربما بأكثر مما تفهمين ذاتك .. إنك ستظلين مخلصه لشخص واحد فقط ، هو نفسك .. لذا قلن تعرفي أبدًا معنى الحب الحقيقي .

ثم أدار لها ظهره . قائلاً :

— وداعًا يا ( ناهد ) .

لكنها نادته عليه قائلة :

— انتظر .. ما معنى كلمة وداعًا هذه الآن نلتقي مرة أخرى ؟

هز أكتافه قائلاً :

— ربما .. نعم .. لا بد أننا سنلتقي ، مادامت هناك تعاملات بين المؤسستين ، اللتين نعمل بهما ، ومادامت أحضر إلى هذا النادي .. ولكننا سنلتقي كأصدقاء .  
قالت مرتبكة :



— وهل .. هل أخبرت (حاتم) بشيء ، عن العلاقة التي كانت تربط بيننا ؟

أطلق ضحكة قصيرة ، ثم قال :

— حسنا .. هذه هي (ناهد) الحقيقية .. (ناهد) التي نعدّ نفسها لكل الاحتمالات ، وتعمل حسابا لكل شيء .. حتى لا يؤثر على ما خططت له .

أطلت من عينيها نظرة غاضبة ، وهي تستمع لسخريته ، لكنه عاد لهدوئه قائلا :

— اطمئني .. إنه لم يعرف شيئا أكثر مما قلته له من قبل ، وهو أننا مجرد صديقين .. وهذا هو الشيء ، الذي اتفقنا على أن نجتمع بيننا ، إذا أردت ذلك حقا .

وتركها متصرفا ، وقد تنفست الصعداء ، إذ لم تكن تريد أن تبدو أمام (حاتم) كاذبة فيما قالته ، وهما في بدء علاقتهما معا .

وبرغم ارتياحها ، لأن (عادل) لم يرو شيئا عن علاقتها به لـ (حاتم) ، إلا أنها كانت تشعر — في ذات الوقت — بشيء من الضيق والحزن ، الذي لم تستطع مقاومته ..

من المؤكد أنها أحبت (عادل) حقا ، ولم تكن ترغب في ابتعاده عنها ، ولكنه كان محقا أيضا فيما قاله ، من أن حبها لذاتها يأتي في المقدمة ..

ونمت في هذه اللحظة لو كان (عادل) هو الذي يحتل مكان ابن خاله ، في كل شيء .. الثروة .. النفوذ والجاه .. تمت لو كان (عادل) جزءا من حلمها ، إذ لو حدث هذا لكان تحقق لها كل شيء أرادته .. الجمال .. المال .. والحب .. نعم إنها لا تريد أن تشعر ، في يوم من الأيام ، أنها قد خرمث من تلك العاطفة الرائعة ، التي أحسّت بوضعها مع (عادل) ، ولو أن هذه العاطفة لاتأق في مقدمة أمانيتها وأهدافها ..

وكان هذا التفكير أيضا امتدادا لعقليتها الأنانية ، التي تريد أن تحصل على كل شيء ، دون أن نجد نفسها مضطرة إلى التضحية بشيء آخر في المقابل ، أو التنازل عنه .

وبينما كانت (ناهد) تهم بمغادرة النادي ، رأت (عادل) واقفا مع (سلوى) ، يقدم لها تذكركي الدعسوة إلى (الأوبرا) ، و (سلوى) تأخذها منه بفرحة حقيقية ، وقد بدا الانسجام والتوافق واضحا بينهما ..

وسرعان ما اكتسى وجه (ناهد) بالغضب ، وأطلت نظرات غيرة نارية من عينيها ، وما أن شاهدته يغادر النادي ، حتى أسرع تخطو بخطوات غاضبة نحو صديقها القديمة ، ووقفت أمامها قائلة :

— (سلوى) .. لا داعي لأن تلعبى معي هذه اللعبة .

ردت عليها ( سلوى ) بهدوء وحرصانة . قائلة :  
— أية لعبة ؟

قالت ( ناهد ) ، وهى تحدجها بنظرة متممة .

— إنك تفهين مقصدى جيداً ، إذا كنت تصورين أنك  
تستطيعين أن تتأرى لنفسك ، بمحاولتك خطف ( عادل )  
منى ، فأنت مخطئة ، لأن ( عادل ) يحبنى .

قالت ( سلوى ) ، بنفس النبرة الهادئة :

— يالك من تافهه ! على الرغم من ذلك ، الذى يبدو  
أحياناً متسماً بالخطورة ، فإنك تبدين فى أحيان أخرى بجرأة فتاة  
حقاء ، سليطة اللسان .

انفعلت ( ناهد ) قائلة :

— أنا لا أسمع لك .

لكن ( سلوى ) قاطعتها ، قائلة بنبرة قوية :

— أنا التى لا أسمع لك بالحدث معى بهذا الأسلوب .

ناهد :

— أنت تعرفين الصلة ، التى تربط بينى وبين ( عادل ) .

سلوى :

— وأنا لم أسمع لقطع أواصر هذه الصلة .

ناهد :

— ولكنك سمحت لنفسك بالخروج مع هذه الليلة .

سلوى :

— لقد قدم لى دعوة . لمشاهدة عرض للباليه ، بطريقة

مهذبة ولطيفة ، فلم أكن لأرفضها .

ناهد :

— بأية صفة .

سلوى :

بصفتا صديقين .

ناهد :

— ولكن هذه الدعوة ، كان من المفروض أن تكون من

حقى أنا .

سلوى :

— لكنك رفضتها .

أسقط لى يد ( ناهد ) ، فالتفت أنفاسها قليلاً ، ثم عادت

تقول

— هل أخبرك بهذا ؟

سلوى :

— نعم .

ناهد :

— وهل قبلت على نفسك أن تلعب دور البديلة ؟

نظرت إليها ( سلوى ) بازدياء ، قائلة :

— يالك من متغطمة !! حسنا .. اعلمي إذن أن هذه الدعوة قد قدّمت لي قبلك ، لكنني رفضتها في البداية ، احتراماً للصلة التي تربط بينك وبين ( عادل ) ، وللصداقة القديمة ، التي كانت بيننا ، وقلت له ( عادل ) : إنك أحق بها مني ، وإن عليه أن يصحبك إلى هذه السهرة ، وعندما قال لي : إن الخيوط بينكما قد تقطعت . والمسافة قد بعدت ؛ لأنه كشف فيك ما عرفته أنا ، منذ أمد بعيد ، وهو أنك مادية وأنانية إلى أبعد الحدود ، وأنه لا يمكنه أن يرتبط بإنسانة لها مثل هذه الصفات . طلبت منه أن يمنحك ويمنح نفسه فرصة أخرى . وأن يعرض عليك الخروج معه هذه الليلة ، لكن يبدو أنه كان واثقاً من أنك سترفضين دعوته ، لأمر ما يتعلق بمصلحتك الخاصة ، وأراد أن يثبت لي ذلك ، حتى أوافق على مصاحبته ، دون ضمير مثقل ، وعندما أثبت لي بالفعل ، أن مصلحتك الخاصة كانت أقوى من أواصر الصلة ، التي تتحدثين عنها ، لم يكن من المقبول أن أرفض دعوته مجدداً .. أليس كذلك ؟

قالت ( ناهد ) بانفعال :

— أنت كاذبة .. وكل ما قلته كذب ورياء .

وحدثتها ( سلوى ) بنظرة ثاقبة ، قائلة :

— ( ناهد ) .. ماذا تريد من ( عادل ) ؟

ناهد

— هذا ليس من شأنك .

— لكن ( سلوى ) أصرت على سؤالها ، قائلة :

— أجيبي على سؤالتي .

قالت ( ناهد ) بعد تردد :

— إنك تعرفين جيداً أننا متحابان .

سلوى :

— و ( حاتم ) ؟

تراجعت ( ناهد ) خطوتين ، قائلة :

— ماذا تعنين ؟

سلوى :

— لا تنظني أن الأمر سيبقى سرّاً ، إلى أن يأتي الوقت ،

الذي حدّدته أنت لنفسك ؛ لكي تعلن اختيارك ، فالكل

أصبح يعلم الكثير عن تلك الهدايا والسهرات ، ومصاحبتك

الدائمة للمليونير ( حاتم زهدي ) .. والبعض يتحدث عن

زواج وشيك ، وهذا يجعلني أعود للسؤال ، الذي طرحته

عليك منذ البداية .. ماذا تريد من ( عادل ) ؟

وقفت ( ناهد ) ، واجهة أمامها ، لا تدري بم تحيها ، في  
حين أردفت ( سلوى ) قائلة :

— إذا كنت تحينه حقاً — كما تقولين — فهل أنت مستعدة  
للتضحية بتلك الزينة المرتقة ، وقطع علاقتك بـ ( حاتم  
زهدي ) ؟

بقيت ( ناهد ) صامتة ، لا تبدى أى جواب على السؤال ،  
الذى طرحته عليها ( سلوى ) ، وبعد أن مرت بينهما برهة من  
الصمت ، عادت ( سلوى ) تقول ، وكأنها قد تلقت الإجابة  
بالفعل :

— إذن — ابتعدى عن طريق عادل !

ولم تجد ( ناهد ) جواباً ..

لم تجده أبداً ..

\*\*\*



## ١٠ — سعادة ناقصة ..

تأبست ( ناهد ) في فراشها ، وأحسّت بثقل شديد في  
رأسها ، وبدأ لها كأن هناك قوة عالية ، تدفعها إلى التراجع  
والكسل ، على الرغم منها ، وردّدت لنفسها قائلة ، وهي  
تبسم ابتسامة ناعمة :

— يبدو أن هذه هي إحدى مساوى الرفاهية ..

وما لبثت أن قاومت شعورها بالكسل ، فجذبت نفسها من  
الفراش ، ثم أسندت ظهرها إلى مسنده ، وبدأ لها أن هذا هو  
أقصى ما تستطيع القيام به ، وفي تلك اللحظة فتح باب الغرفة ،  
ودخل ( حاتم ) ، حاملاً بين يديه منضدة خشبية صغيرة ، ذات  
أرجل قصيرة ، وضع فوقها أنواعاً مختلفة من الأطعمة ،  
بالإضافة إلى الشاي الساخن ، ولم يكذب على ( ناهد ) جالسة  
فوق فراشها ، حتى ابتسم لها قائلاً :

— صباح الخير يا زوجتى العزيزة .. أم أقول : مساء

الخير ؟

سأله ، وهي ما زالت تقاوم شعورها بالكسل والنعاس :



— كم الساعة الآن ؟

حاتم :

— إنها تقترب من الحادية عشرة .

ناهد :

— ألم تذهب لعملك بعد ؟

حاتم :

— لقد منحت نفسي اليوم إجازة ، وأوكلت العمل إلى

( عادل ) ، حتى نقضى أطول وقت معا .

نظرت إلى المائدة الصغيرة ، التي وضعها ( حاتم ) فوق

الفراش أمامها ، قائلة بعصية :

— ما هذا يا ( حاتم ) ؟ ألا توجد خادمة ، للقيام بهذه

الأشياء ؟

قال وهو يضع معلقين من المربى والقشدة ، فوق قطعة من

الحبز ، ويقدمها لها :

— لقد فضلت أن أعد لك طعام الإفطار بنفسى هذا

اليوم .

قالت وهي تعيد قطعة الحبز إلى الصينية :

— وما الذى يدعوك إلى ذلك ؟ .. فى المنزل ثلاثة من

الخدم ، كل منهم كان يستطيع القيام بذلك عنك .

حاتم :

— لم يحدث شيء يا حبيبى .. المرء منا يحب أحيانا أن يقوم

بخدمة من يجبه .

قالت غاضبة :

— لا يا ( حاتم ) .. إذا كنت تظن أنك تقدم — بمثل هذا

التصرف — دلالة على حبك لى ، فأنت مخطن .

حاتم :

— حسنا .. تناولى إفطارك ، ودعينا لانتازع فى أمر تافه

كهذا .

ناهد :

— ألن تفطر معى ؟

حاتم :

— لا يا حبيبتى .. لقد تناولت إفطارى مبكرا .

ناهد :

— ( حاتم ) .. أخشى أن تكون قد بدأت تهمل لى عملك

من أجل

حاتم :

— لماذا تقولين ذلك ؟

ناهد :

— إننى أعنى ..

قاطعها قائلاً :

— لا تقلقى نفسك بهذا الشأن ، فالعمل يسر على أكمل

وجه .

ناهد :

— ولكن منذ تزوجنا .. وأنت تقضى معى معظم الوقت ،

ولم تعد تبأشر أعمالك ، كما كنت تفعل مسبقاً .

حاتم :

— وهل يثقل عليك وجودى معك ؟

ناهد :

— على العكس يا حبيبى .. لا أريد أن أفارقك لحظة ..

ولكنى لا أريد أيضاً أن أكون تلك المرأة المعطلة ، كما سبق

وقلت .

ضحك ( حاتم ) قائلاً :

— أما زلت تذكرين ذلك ؟

ناهد :

— حقاً يا ( حاتم ) .. إننا منذ تزوجنا ونحن فى رحلات ،

مابين ( الإسكندرية ) و ( الفردقة ) — ( باريس ) و ( روما )

و ( لندن ) ، وتلك السهرات والحفلات .. إننى ألتهم وقتك

بالكامل ، وأحرمك من إدارة أموالك كما يجب .

\*\*\* ١٢٠ \*\*\*

أطلق ( حاتم ) زفرة قصيرة من صدره ، قائلاً :

— لقد عملت كثيراً ، وحققْتُ الكثير من المال والرفوة ،

لكن كل ذلك لم يجلب لى السعادة ، التى حلمت بها .. لقد كان

( عادل ) محقاً فيما قاله : إننى أحمل نفسى أكثر من طاقتها ،

وآن الأوان لأحصل على بعض الراحة والسعادة .

نظر إليها ، وعيناه تمتلئان حُباً قائلاً :

— تلك السعادة ، التى لم تعرف طريقها إلى حياتى ، إلا منذ

أن دخلتها .

مسحت ( ناهد ) على شعره بختان ، قائلة :

— هل تكن لى حقاً ، كل هذا الحب ؟

ابتسم قائلاً :

— إلى الحد الذى أشعر معه أننى قد عدت مرافقاً صغيراً ،

بمعجز لسانه عن وصف حقيقة عاطفته المتأججة .

قبلته على وجنته قبلة قصيرة ، قائلة :

— أنا أيضاً أحبك كثيراً .

تاول يدها بين راحتيه ، قائلاً :

— ليت هذا حقيقياً !!

قالت معاتبه :

— لماذا تقول هذا ؟ أليدبك شك فى حبيبى لك ؟

\*\*\* ١٢١ \*\*\*

نظر إليها في حيرة ، قائلاً :

— بالطبع لا يا حبيبي ، ولكن .. ولكن أحياناً ..  
سأله :

— أحياناً ماذا ؟

قال بعد برهة من الصمت :

— لا .. لا شيء .. ربما أنها مبالغه لا محل لها ، لمشاعر  
خرمت طويلاً من الحب ، وتريده متدفقا وغزيراً ، بأكثر  
مما يجب .

ابتسمت قائلة ، وهي تحاول أن تهذي من خواطره :

— حبيبي .. تأكد أن مشاعري لا تنقل عن مشاعرك قوة ،  
ولكننا لم نعد مراهقين كما قلت ، لكي نردد كلمة الحب هذه  
طوال ساعات النهار أو الليل ، أو نطلق العنان لمشاعرنا بطريقة  
رومانسية ، إن الحب موجود ، ولكنه حب متعقل ، يجمع بين  
شخصين ناضجين .

نظر إليها متأملاً ، وهو يقول :

— معك حق .

اتسعت ابتسامتها ، وهي تقول :

— المهم أن تكون مقتنفاً ، وواثقاً من حبي لك .

قال لها ، محاولاً تغيير الموضوع :

— إنني أراك كسولة اليوم .. ما رأيك لو ذهبنا إلى مزرعة

( الحرم ) : لقضاء بعض الوقت في الرياضة وتجديد النشاط ؟  
خاصة وأن حمام السباحة قد انتهى العمل به أمس ، وأصبح  
جاهزاً للممارسة السباحة ؟

ناهد :

— فكرة رائعة .. أنا فعلاً بحاجة لتجديد نشاطي اليوم

حاتم :

— حسناً .. أبدلي ثيابك ، إلى أن أعد السيارة ، والأشياء

التي سناخذها معنا .

نهضت من فراشها ، ووقفت قليلاً أمام صورة رفاقها ،

وهي تتأبط ذراع ( حاتم ) ، وأخذت تسأل نفسها :

— هل استطاعت حقاً أن تحب هذا الرجل ؟

حدقت في الصورة بنظرات زائغة ، ثم ما لبثت أن قالت :

وهي نجيب على سؤاها لنفسها :

— لو كانت قد أحبه حقاً ، لما كانت بحاجة لهذا السؤال .

إنها أحياناً تحاول أن تقع نفسها بهذا الحب ، ولكنها في أحيان

أخرى كثيرة تشعر أنها متظاهر به .. ويبدو أنه قد بدأ يدرك

ذلك ويحسه ، على الرغم من كل ما تبذله من جهد ، لكي

لا تشعره به . ولكنها أصبحت تعاني هذا التظاهر ، الذي تضطر

إليه ، خاصة وهو يبتها عواطفه ، على هذا النحو الرومانسي المتدفق ، كما أصبحت تقاسى من محاولاتها لإقناع نفسها ، بأنه لا يوجد ما يحول بينها وبين مبادلتها هذه العاطفة ، وأنها مع كل ما قدمه لها من أشياء ، عاشت طويلًا في مخيلتها ، كما لو كانت أحلامًا ، ومع كل هذا الحب ، الذى يكنه لها ، والذى طغى على كل ما عداه ، حتى ذلك التفانى والإخلاص ، الذى عرف عنه فى عمله وإدارته لشركاته ، لا بد وأن تكون قد أحبت ، حتى ولو لم تكن مدركة لذلك ، ثم تعود لتعترف لنفسها قائلة :

— كلا .. لو كان هذا الحب موجودًا ما أخطأت به أحاسيسها .. لقد عرفت ذات يوم هذا الحب .. عرفت معناه .. وأحست خفقاته ..

عرفته مع ( عادل ) ، الشخص الوحيد الذى تفتح له قلبها .. الشخص الوحيد الذى كانت تهلف لرؤياه ، ولا تشعر معه بمرور الساعات ..

الشخص الوحيد الذى كانت تشعر بارتعاشة ، كلما لمست أنامله أصابعها ، والذى كانت تذوب وجداً كلما التقت عيناها بعينه الساحرتين ، وهو إحساس لم تشعر به أبداً مع أى شخص آخر سواه ..

\*\*\*\*\* ١٢٤ \*\*\*\*\*

وانتهابها شعور قوى بالذنب ؛ لأنها تفكر فى ( عادل ) على هذا النحو ، وهى متزوجة من رجل يحبها بكل صدق وإخلاص ، ولكنها لم تكن قادرة على مقاومة هذا التفكير ، الذى أخذ ينسل إلى عقلها ، وهى تتعاور مع نفسها ، وتحاول البحث عن إجابة لأحاسيسها الحائرة المتسائلة ، وعادت لتسأل نفسها :

— ترى هل حققت لذاتها السعادة ، التى طالما تمنتها ، ل ظل رجل ترى ، دى نفوذ وإمكانات غير محدودة ؟ وأجابت على سؤالها :

— لقد تحقق لها ذلك بلا شك ، ولكن لماذا تشعر دائماً أن سعادتها ناقصة ومبتورة .. هل هو الافتقاد إلى الحب ؟ .. لقد صحت بهذا الحب من أجل تحقيق طموحاتها ، وكانت واثقة تماماً أن هذا هو الاختيار الأنجح والأفضل ، وبلا شك فإنها غير نادمة على اختيارها ، ولكنها أيضاً ليست سعيدة تلك السعادة التى تصورتها ، بل هناك شىء حزين ينسلل إلى أعماقها ، من آن لآخر ، يفسد عليها سعادتها هذه ، ويقض مضجعها ..

\*\*\*

استدعى ( حاتم ) سائق سيارته داخل هو الفيلا السقى ، قائلاً :

\*\*\*\*\* ١٢٥ \*\*\*\*\*



— أريد منك أن تفحص السيارة ( الريبو ) . وتعدّها  
للذهاب إلى المزرعة .

— ستكون جاهزة ، خلال عشر دقائق باسعادة البك  
حاتم :

— يمكنك أنت أن تأخذ إجازة ، فلن أكون بحاجة إليك ؛  
لأننى سأقود السيارة بنفسى .

وبينما هو يتحدث مع السائق حضر ( عادل ) ، حاملاً  
مجموعة من الأوراق ، وعندما رآه ( حاتم ) طرق يده على  
جبهته قائلاً :

— ( عادل ) .. أه .. كدت أنسى أننى طلبت حضورك  
هذا الصباح .. لو كنت قد جئت بعد عشر دقائق ما وجدتنى .  
لأننا أتأهب للذهاب إلى مزرعة الهرم . مع ( ناهد ) :

— وأشار إلى السائق بالانصراف ، قائلاً :

— اذهب أنت ، ونفذ ماقلته لك .

ودعا ( عادل ) إلى التوجه معه إلى غرفة المكتب ، حيث  
قال هذا الأخير ، وهو يجلس فوق أحد المقاعد :

— يبدو أنك قد أصبحت تنسى أشياء كثيرة هذه الأيام  
يا بن خالى .

حاتم :

— معذرة يا ( عادل ) . فقد أصبحت ( ناهد ) تشغل  
الكثير من وقتى .. إننى حريص على أن أوفر لها كل أسباب  
السعادة . فأنت لاتعرف أى انقلاب أحدثته هذه الفتاة فى  
حياتى . إن حبيبى لها قد أضفى سعادة لم أعرفها من قبل على  
عالمى . الذى لم يكن يعرف سوى المال والتجارة وإدارة  
الأعمال . و.....

قاطعه ( عادل ) . وهو يدفع إليه الأوراق ، التى أحضرها

— هذه هى الأوراق الهامة ، التى نحتاج منك إلى مراجعة  
وابدأ الرأى بشأنها .

نظر ( حاتم ) إلى الأوراق الموضوعة أمامه فى ضيق ،  
قائلاً :

— كل هذه الأوراق يا ( عادل ) ؟ .. لقد قلت لك :  
ماهو ضرورى فقط .

قال ( عادل ) بجدية :

— نعم وهذا ما فعلته ، فكلها ضرورية .

حاتم :

— اسمع يا ( عادل ) .. تول أنت أمر هذه الأوراق ،  
فأنت موضع ثقة ، وتعرف كل صغيرة وكبيرة فى الشركة .

قال ( عادل ) محتجًا :

— ولكن لا بد من وجود توقيعك على بعضها .

حاتم :

— حسنًا .. أرى ما هو بحاجة إلى توقيعى ، وتوّل أنت أمر

الباق .

قدم له ( عادل ) الأوراق ، التى تحتاج إلى توقيع ، وهو ينظر إليه بقلق حاول إخفاءه ، فى حين قال ( حاتم ) ، وهو يوقع على الأوراق :

— يبدو أننى سأكتب لك توكيلاً ، لمباشرة الأمور فى الشركة نيابة عنى ، وتكفينى تلك المشاريع والأعمال الأخرى ، التى تلهم معظم وقى .

رد عليه ( عادل ) ، قائلاً بنبرات حاسمة :

— إننى لا أستطيع تحمّل مسؤولية إدارة الشركة نيابة عنك .

تطلع إليه ( حاتم ) بدهشة ، قائلاً :

— ولكنك شريك بالفعل فى إدارتها .

عادل :

— نعم .. ولكن فى ظل وجودك وإشرافك ، فلا غنى

لشركة ( الوادى ) عن وجودك فيها ، ومهما كان الأمر ،

فأنت أقدر منى على تصريف شئون أموالك ، وإدارتها على

النحو الذى تراه .

حاتم :

— ولكنى أثق بك .

عادل :

— ليس للثقة دخل بهذا . ( حاتم ) ، دعنى أقولها لك

صريحة : لقد بدأت تهمل فى عملك ، وتركن إلى الكسل والتراخى ، وهذا شئ لم أعهدك فيه ، منذ أن تفتحت عينى على هذه الدنيا .

حاتم :

— عجباً لك !! أأنت أنت الذى طلب منى أن أمنح

نفسى بعض الوقت للراحة والاستجمام ، والهروب من هموم العمل ؟ حسنًا هأنذا أعمل بنصيحتك .

عادل :

— نعم .. بعض الوقت ، وليس معظم الوقت .. منذ أن

تزوجت وأنت تلقى بعبء أعمالك على الآخرين ، وهأنذا

تريد أن تهرب من مسئوليتك تجاه شركة ( الوادى ) ، بمنحى

توكيلاً لإدارتها .. هناك فرق بين أن يمنح الإنسان نفسه وقتاً

للاستجمام والراحة من أعباء العمل ، وأن يهرب من

مسئوليته تجاه أمواله وأعماله ..

حاتم :

— لقد ضاع الكثير من عمري في العمل وجمع المال ، وأن  
الأوان لكى أحيا حياتى .  
عادل :

— ومن الذى يمنعك من أن تحيا حياتك ؟! ولكن لاتدع  
هذا يكون على حساب عملك ومصالحك ، وعلى حساب  
الآخرين ، فأنت مسئول عن آلاف العاملين ، سواء فى المزارع  
أو الشركات ، وكلهم لديهم احتياجاتهم وأسرههم ، وهم بحاجة  
لوجودك بينهم .. بحاجة لخزمتك وعدلك . وأنت توزع عليهم  
المنح والمكافآت .. بحاجة لخرفهم منك وهم يرونك وسطهم ،  
ترى مصالحك وتوجههم .

أما أن توكل المسئولية لهذا وذاك ، وبينهم من هو ليس فوق  
مستوى الشبهات ، ولا يتمتع بالأمانة المطلوبة .. وحتى من  
كان منهم أميناً فقد يغريه ذلك التسيب ، وحاجتك الملحة للبقاء  
بحوار الزوجة الحسنة ، على أن يجد يده إلى أموالك ، أو  
يتلاعب بمصالحك .. كل هذه الأشياء يجب أن تضعها فى  
اعتبارك ، وأنت أعلم بها منى .

ابتسم ( حاتم ) ، وهو ينظر إليه قائلاً :

— هذا هو ما يعجبني فيك ، ويزيد من ثقى بك .. إنك  
حريص على مالى وعملى حرصى عليهما ، بل ربما بما يفوق ذلك  
الحرص من جانبى ، كما أن قلبك الكبير يتسع أيضاً للتفكير

\*\*\* ١٣٠ \*\*\*

فى الآخرين .. لقد كنت أميناً دائماً معى يا ( عادل ) .. كنت  
نعم الأخ والصديق . قبل أن تكون ابن خال أو مدير شركتى ..  
هضى ( عادل ) يجمع أوراقه ، ثم ربت على كف أسن  
خاله ، قائلاً :

— وسأبقى كذلك دائماً يا ( حاتم ) .. والآن سأتركك  
لما اعتزمت الذهاب إليه .  
وقبل أن يصل ( عادل ) إلى باب الغرفة ، سأله ( حاتم )  
قائلاً :

— ( عادل ) قل لى : هل يوجد فى الحب ما يسمى حياً  
معقلاً . وآخر رومانسياً ؟

التفت إليه ( عادل ) ، والدهشة نادية فى عينيه . وقال :  
— ما الذى يدعوك لطرح مثل هذا السؤال ؟  
تظاهر ( حاتم ) بعدم الاهتمام ، قائلاً :

— لا . لا شئ .. مجرد سؤال خطر على بالى  
أجابه ( عادل ) ، وهو مارال مستغرباً من سؤاله :

— أعتقد أن الحب ليس بحاجة إلى تعريف أو تصنيف .. إنه  
أحاسيس ومشاعر ، تدفع بالمرء إلى التألف مع شخص ما ،  
والشعور فى بعض الأحيان بأنه جزء منه . ومن كيانه ، يحرص  
على سعادته بقدر حرصه على إسعاد نفسه ، ويهوى نفسه إليه

\*\*\* ١٣١ \*\*\*

كما يهوى الظلمات إلى الماء . أو الجائع إلى الطعام . . . يتكلم أن  
يعبر ذلك جزءا صغيرا من إجابة كبيرة على سؤالك  
قال ( حاتم ) .

— أشكرك يا ( عادل ) .

انصرف ( عادل ) في حين ردد ( حاتم ) لنفسه . قائلا .  
— لقد كنت أعرف الإجابة وأحسها . ولكن يبدو أنها  
لا تحسها مثلي .

وبينما كان ( عادل ) يتأهب لمعادرة القبلا . إذا به يجد  
( ناهد ) مقبلة نحو غرفة المكتب . ولم تكده تراه حتى تراجعت  
عدة خطوات . وأخذ قلبها يتخفق بقوة . وهي تهتف :

— عادل ١٣

نظر إليها ( عادل ) بثبات . قائلا .

— كيف حالك يا مدام ( ناهد ) ؟

أجابته بصعوبة

— الحمد لله . . . إنني في أحسن حال . . . وأنت

عادل

— الحمد لله . . . بعد إذنك

وتركها متصرفا . وهي تتابعه بعينها في لحظة وحين . لكنها  
سرعان ما انتصت فجأة على يد زوجها . وهي توضع فوق  
كتفها وهو يقول :

— هل أنت مستعدة للذهاب ؟

حمل صوتها الكثير من المرارة . وهي تجيب

— نعم . . . مستعدة .

وهوت فطرة دمع

من قلبها

\*\*\*





## ١١ — الهروب من الحقيقة ..

وقف ( حاتم ) و ( ناهد ) يودعان صيوفهما ، إثر انتهاء  
الحفل ، الذى أقاماه بمنزلهما ، احتفالاً بنجاح إحدى الصفقات  
التجارية الهامة ، التى عقدها ( حاتم ) . وما أن انتهيا من توديع  
الصيوف . حتى أسرع ( حاتم ) ينزع عنه سترة قائلًا :

— يا لها من ليلة مرهقة !!

ضحكت ( ناهد ) قائلة :

— لكنها كانت سهرة ممتعة بلا شك .

نظر إليها ( حاتم ) نظرة مؤنية ، وهو يفتك رباط عنقه .

قائلًا :

— لم يكن لها أى مبرر يا ( ناهد ) .. وما زلت أصر على أنه

كان من الأفضل أن تحتفل بهذه المناسبة بمفردنا . ودون الحاجة

إلى كل هذا الحشد من الناس .

قالت محتجة :

— كيف تقول هذا " صفقة ناجحة كهذه ، تدعها تمر

دون الاحتفال بها وسط أصدقائنا ومعارفنا " .

\*\*\* ١٣٤ \*\*\*

خدجها بنظرة ثاقبة ، قائلاً :

— الاحتفال بها وسط أصدقائنا ومعارفنا أم الشاعرة

والزهو أمامهم ؟

ناهد :

— وماذا فى ذلك ؟ أليس من حقنا أن نفخر ونزهو بما نحققه

من نجاح ؟

حاتم :

— ( ناهد ) .. لقد لاحظت تصرفاتك فى أثناء السهرة ،

وبدا لى الأمر وكأنك تحاولين أغاظتهم بهذا النجاح .. كنت

غريبة حقًا ، وأنت تتعاملين مع صديقاتك بمنتهى الصلف

والغرور ، حتى أننى سمعت الكثيرات منهن يتهاوسن عليك ،

فقد أثرت نعمتهن .

ناهد :

— إننى أعرف ذلك فهنّ يحسدننى ، لأننى زوجة رجل

ناجح مثلك ، ويحسدننى على ما أصبحت فيه من حياة رغدة .

سأها ( حاتم ) بدهشة :

— ولماذا تسعين لإثارة حسدهن وغيرتهن ، بهذه الطريقة

الفجة ؟

خدجته بنظرات متصلة ، قائلة :

\*\*\* ١٣٥ \*\*\*

— إنك لا تعرف كيف كنّ يتعاملن معي في الماضي .. كن يظهرن لي الود والترحاب ، ويقابلتنني بالابتسامات الزائفة ، ثم يتقولن عليّ بكلمات وضيعة ، من وراء ظهري ، والبعض منهن كنّ يصفتنني بالطفيلية ، التي ترجّ بنفسها في مجتمعات أعلى من مستواها .. كن يغرن من جمالي ، ويجدن في طبقتن التافهة متفئسا للتحقير من شأني .

مسح ( حاتم ) يده على شعرها ، قائلاً :

— لا تدعي مثل هذه العقد تحكم تصرفاتك .. كوني واثقة أن شخص الإنسان فقط هو الذي يحدد مكانته في المجتمع ، وبين الآخرين ، وليس الجمال أو الثراء كما تتخيلين .

ناهة :

— دعنا من هذا الموضوع الآن .

تثاءب ( حاتم ) ، قائلاً :

— معك حق ، فأنا متعب ، وبحاجة قصوى للنوم .

تمددت ( ناهد ) إلى جواره على الفراش ، وهو يستعد للنعاس ، وهي تمخّذ في سقف الحجرة ، ثم مالبت أن استدارت إليه قائلة :

— لماذا لم يأت ( عادل ) ابن خالك ، إلى الحفل ؟

قال وعيناه نصف مغلقتين :

— إن ( عادل ) لا يحب الحفلات والسهرات ، التي تمتد إلى الثانية صباحاً .

ناهة :

— كان ينبغي أن يحضر .. لتبتك على الأقل .

حاتم :

— لقد هنأني في الشركة .

قالت بانفعال غير مبرر :

— ولكن هذا يعد قلة ذوق من جانبك ، فهذا الحفل أقيم من أجلك ، وهو ابن خالك ، ومدير شركتك ، وكان المفروض أن يكون أول الموجودين .

فصح عينيه في دهشة ، قائلاً :

— لماذا تشغلين نفسك بهذا الشأن ؟ .. لقد هنأني بنجاح الصفقة ، واعتذر لي عن عدم الحضور إلى هذه السهرة ، التي لم أكن أنا نفسي راغباً فيها ، وقبلت اعتذاره وانتهى الأمر .. نامي يا ( ناهد ) ، فوراً في عمل غداً ، في الصباح الباكر . عادت تمخّذ في السقف ، وماسقها تهتز في حركة عصبية ، ثم التفتت إليه مرة أخرى ، قائلة :

— ( حاتم ) .. إنني غير موافقة :

— قال ، وهو يزفر في ضيق :

— غير موافقة على ماذا ؟

ناهد :

— على ذلك الموضوع الذى عرضته على هذا الصباح .

قال متحاملًا على نفسه :

— أى موضوع ؟

ناهد :

— أعنى ذلك التوكيل ، الذى تنوى إعطاءه لابن خالك ،

لتسيير دفعة الأمور فى ( شركة الوادى ) .

حاتم :

— وما وجه اعتراضك ؟

ناهد :

— كيف تترك مصالحك وأموالك ، فى شركة هامة كهذه ،

بين يدي شخص آخر ، يتصرف فيها كيفما شاء ؟

تحول إليها قائلاً بجدية :

— ( عادل ) ليس أى شخص يا ( ناهد ) ، ولا أحب أن

تتحدثنى عنه هكذا . فتقنى به بلا حدود ، ثم إن أعمالى قد

تعددت ومشاريعى تضخمّت ، وكل هذا يحتاج إلى وقت

وجهد ، لم أعد أملك منهما الكثير .. يكفينى الإشراف على

الأعمال الأخرى ، وسوف يقوم ( عادل ) بتولى مسئولية

\*\*\*\*\* ١٣٨ \*\*\*\*\*

شركة ( الوادى ) وتخفيف بعض العبء عني ، وأنا واثق أنه

سيديرها كما لو كنت موجوداً .

قالت ، وهى تضغط على كلماتها :

— ولماذا لا أتولى أنا هذه المسئولية ؟

نظر إليها بدهشة قائلاً :

— أنت ؟

قالت بثقة :

— نعم .. هل نسيت أننى حاصلة على بكالوريوس تجارة

قسم إدارة أعمال ؟

حاتم :

— ولكن ..

ناهد :

— ولكن ماذا ؟ أنت مثقل بأعباء العمل ، وأنا أشعر بميل

وفراغ . بعد استقالتى من وظيفتى ، وإدارتى لهذه الشركة

سيكون لصالحنا جميعاً ، فهذا سيجعل بيننا اهتمام مشترك ، بدلاً

من تباعد أفكارنا .. كما أنه سيجب لنا وقتاً أطول نقضيه معاً ،

خاصة فى الساعات التى ستحضر فيها لمتابعة نشاط الشركة ،

ولن تكون مضطراً لتلك الإجازات ، التى تمنعها لنفسك ،

للبقاء إلى جوارى

\*\*\*\*\* ١٣٩ \*\*\*\*\*

حاول أن يتكلم . لكنها لم تتح له الفرصة . مستطردة :  
— كما أنه من واجب الروحاني أن ترعى مصالح روجها  
بنفسها .

حاتم :

— ولكنك لا تملكين الخبرة الكافية .

ناهد :

— لن يكون الأمر معضلة . فدراستي وخبرتي السابقة في  
العمل ستتمكناني من التأقلم سريعاً . مع ظروف العمل في  
الشركة .

وأردفت بكلمات متأنية :

— ثم إن .. الأمور الصعبة ، التي ستحتاج إلى مراجعة  
ومحيط ، سأرجع فيها إلى ( عادل ) بالطبع .  
حاتم :

— حسناً .. سأفكر في هذا الأمر غداً .

اقتربت منه في دلال ، قائلة :

— بل قل إنك موافق .. فهذه أمنية أريد أن تحققها لي  
وصمت برهة ، ثم قال :

— حسناً .. من الغد سأؤكل لك إدارة شركة ( الوادي )  
وأغضض عيني ، وقد اشتدت به الرغبة إلى النوم ، في حين

\*\*\*\*\* ١٤٠ \*\*\*\*\*

تنهدت ( ناهد ) في ارتياح ، وهي تلقى برأسها على الوسادة ،  
وقد ارتسمت على وجهها ابتسامة رضا ، فيها هو ذا أحلامها  
أحلامها يتحقق ، ومن الغد لن تصبح تلك المرأة الجميلة الثرية  
فقط . بل ستصبح سيّدة أعمال أيضاً ، تدير شركة كبيرة ، لها  
اسمها وسمعتها ، ويعمل تحت إمرتها مئات من الأشخاص ، وهي  
إحدى الأُمْنِيَّات ، التي طالما حلمت بها ..

ولكن هل كان هذا هو فقط سر سعادتها ومبعث ارتياحها ؟  
أم أن قربها من ( عادل ) ، وتلك الفرصة التي ستتاح لها لرؤيته  
يوماً ، والتحدث معه ، كانت ضمن الأسباب الخفية ، التي  
رفضت أن تبوح بها لنفسها ؟ ..

بل ربما إنه السبب الأول والحقيقي لرغبتها في إدارة هذه  
الشركة

— وأغضضت عينيها ، وهي تهرّ رأسها بعنف ، وكأنها  
تحاول أن تطرد من عقلها هذا الحاطر ، أو كأنها لا تريد  
الحصول على إجابة لهذا التساؤل المزعج ، فحتى لو كان هذا  
حقيقاً .. فهي لا تريد أن تواجه نفسها بهذه الحقيقة ..  
أبداً ..

\*\*\*

\*\*\*\*\* ١٤١ \*\*\*\*\*



## ١٢ — شيء في قلبي ..

فتح ( عادل ) باب غرفة رئيس الشركة ، ليجد ( حاتم ) واقفاً أمام مكتبه ، وقد لف ذراعه حول كتفى زوجته ، وما أن رآه هذا الأخير حتى ابتسم قائلاً :

— أهلاً ( عادل ) .. تعال .

وتهللت أسارير ( عادل ) ، وهو يصافحه قائلاً :

— أهلاً .. أهلاً يا ( حاتم ) .. كم أنا سعيد بعودتك إلى مكتبك ، وإدارتك لمقاييد الأمور مرة أخرى في الشركة .

ثم صافح ( ناهد ) ، قائلاً :

— أهلاً بك في الشركة يا مدام ( ناهد ) .

رد عليه ( حاتم ) قائلاً :

— إنني سأترك أمور الإدارة في الشركة لـ ( ناهد ) من الآن فصاعداً ، أما أنا فسأبقى للإشراف على سير العمل ، من فترة لأخرى .

نظر إليه ( عادل ) في دهشة ، قائلاً :

— هل ستولي زوجتك الرياسة هنا ؟

ردت عليه ( ناهد ) قائلة في شيء من التعالي :

— هل لديك مانع يا أستاذ ( عادل ) ؟

عادل :

— لا بالطبع ، لهذه شركة ( حاتم ) ، وله أن يتصرف فيها

كيفما يشاء .

حاتم :

— كنت قد وعدتك بمنحك توكيلاً لإدارة الشركة إدارة

فعلية ، ولكن ناهد تصر على مساعدتي ، وعلى منحها فرصة

لإثبات كفاءتها كسيدة أعمال ، لكن هذا لن يغير من الأمر

شيئاً بالنسبة لك ، فسوف تستمر الأمور كما هي عليه ، وأنا

أعتمد عليك ، لكي تكون عوناً وسنداً لـ ( ناهد ) ، كما كنت

تفعل معي تماماً .

عادل :

— قلت لك من قبل : إنني غير مستعد لقبول توكيلك

هذا ، كما أنني لازلت أصر على أن وجودك ، وإشرافك المباشر

على العمل في هذه الشركة ، أمر ضروري للغاية ، ولكنني على

كل حال سأمثل لما تكلفني به ، حتى لو لم أوافقك عليه

ثم نظر إلى ( ناهد ) وعاد ينظر إليه ، قائلاً :

— بعد إذنك .

واستدار مغادرًا الغرفة .

وقال لها ( حاتم ) ، بعد انصرافه :

— إنه غاضب ؛ لأننى لم أستشره فى هذا الأمر ، وكان من

الواجب على أن أفعل .

قالت ( ناهد ) بغضب :

— من هو هذا ، حتى تستشيره أو لاتستشيره ؟ إنه فى

النهاية موظف لديك . ثم كيف تسمح له أن يتحدث معك بهذا

الأسلوب ؟ إن كونه ابن خالك لا يسمح له بالتدخل فى

شئونك . أو مخاطبتك على هذا النحو .

قال ( حاتم ) مؤنبًا :

— لقد قلت لك من قبل : إن ( عادل ) بالنسبة لى أكثر من

ابن خال ، أو موظف يعمل لدى لى الشركة ، إننى أثق بهذا

الإنسان . أكثر من لقتى بأى شخص آخر ، وأريد منك أن

تتعامل معه على هذا الأساس .

تراجعت ( ناهد ) عن غضبها قائلة :

— حسنًا .. حسنًا .. لا داعى لأن يكون هذا مثار خلاف

بيننا ، ولكننى شعرت أنه أهاننى ، باعتراضه على وجودى فى

الشركة ، كما بدا لى متجاوزًا للحدود .

حاتم :

— على كل حال .. تأكدى أنه سيكون مفيدًا لك للغاية ،

فى إدارة دفعة الأمور بهذه الشركة ، ولاتجعل من الاستعلاء

والتكبر ، حاجزًا ، هول دون استفادتك بتصالحه ، أو

الاستعانة برأيه .

واهتمت له قائلة :

— اطمئن .. سأذكر ذلك دائمًا .

\*\*\*

قال لها ( عادل ) وهو يدخل إلى حجرتها

هل طلبتى ؟

تأملته ( ناهد ) لحظة بمنكيه العريض ، وسحات الثقة

والاعتزاز بالنفس ، المرتسمة على وجهه الوسيم ، وأحسنت .

مع خفقات قلبها المضطربة ، أن مشاعرهما زالت أسيرة لذلك

الرجل ..

حقًا .. لقد كانت مستعدة لأن تضحي بحبها ، من أجل

أطماعها وأحلامها . التى لم تكن لتناها معه ، لكن من المؤكد

أيضًا أنها لم تعرف الحب إلا معه .

وعاد ( عادل ) يقول لها :

— قيل لى إنك طلبتى .

قالت ، وهى تحاول إخفاء أحاسيسها المضطربة :

— نعم .. كان من المفروض أن تسلم صفقة معلبات من  
( اليابان ) ، منذ شهرين مضيا ، ولكنني لا أرى هنا في سجل  
الاستيراد أى شيء بشأنها .  
قال ( عادل ) بحدية :

— لقد استوردنا هذه الصفقة من ( اليابان ) ، منذ عام  
مضى ، وفقا لأسعار السوق وقتها ، وكان من المفروض أن يتم  
تسليمها بالفعل منذ شهرين ، لكن أسعار هذه المعلبات ارتفعت  
بشكل كبير في الآونة الأخيرة ، وقد حاول اليابانيون مساومتنا  
على الأسعار الجديدة ، بأن نتحمل جزءا من فارق الأسعار ،  
لكننا رفضنا ، وتمسكنا بالتمن الذي تعاقدنا عليه ، بل قررنا  
استخدام البند المنصوص عليه في العقد ، والمتعلق بغرامة  
التأخير ، التي تزداد كل فترة زمنية معينة ، نظرا لتأخر موعد  
التسليم ، وقد رضخ اليابانيون لشروطنا في النهاية ، وأرسلوا  
( تلكس ) منذ خمسة أيام ، يخاطروننا فيه بأن الباخرة ، التي تقل  
شحنة المعلبات ، في طريقها إلى الميناء ، وأنهم مستعدون لدفع  
غرامة التأخير ، وكل هذا موجود في الملف الخاص بشحنة  
المعلبات اليابانية .. العقد المنصوص عليه .. والمكاتبات التي  
تمت بيننا وبينهم ، و ( تلكس ) الأخير .  
سألته :

\*\*\*\*\* ١٤٦ \*\*\*\*\*

— وأين هو هذا الملف ؟  
عادل :

— إنه في هذا الدرج .  
واتجه نحو صوان معدني جانبي ، به عدة أدراج ، حيث  
جذب أحدهم ، وتناول الملف من بين عدة ملفات أخرى ،  
ليقدمه لها ، فقلبت هي أوراقه دون تركيز حقيقي ، حتى سألتها  
قائلا :

— شيء آخر ؟  
ووجدت نفسها تقول له . وهي تفلق الملف الموضوع  
أمامها :

— أما زلت تذهب إلى النادي ؟  
فوجئ بالسؤال ، لكنه قال بعد بركة من الصمت  
— أعتقد أن هذا السؤال لاصلة له بالعمل  
تأهد :

— هذا حقيقي .. فأنا أسألك الآن بصفتي صديقة  
تقل لي من قبل : إنه من الممكن أن نلتقي كأصدقاء ، أم أنك قد  
نسيت ذلك ؟  
عادل :

— لا .. لم أنس .

\*\*\*\*\* ١٤٧ \*\*\*\*\*

ناهد :

— ومع ذلك .. فقد كنت معارضا لأن أتولى الإدارة هنا .

عادل :

— هذا لا اعتبارات العمل فقط ، ولا علاقة له بشخصك .

ناهد :

— هل يعنى هذا أنك لا تكرهنى ؟

عادل :

— ولماذا أكرهك ؟

ناهد :

— لأننى .. لأننى ..

شعرت بشيء من الخرج ، فى إكمال عباراتها ، فصادت

تقول ، وقد عدلت عنها :

— حسنا .. مادمنا أصدقاء ، لماذا لا تخبرنى على سؤالى ؟

عادل :

— تقصدين بشأن النادى ؟ نعم مازلت أذهب إلى

هناك .

ناهد :

— إن ذلك النادى متواضع بعض الشيء ، وأعتقد أنه لم

يعد يناسبك .. يمكننى — لو أردت — أن أجعلك تشترك فى

\*\*\*\*\* ١٤٨ \*\*\*\*\*

النادى الجديد ، الذى التحقت به .. إن لى عضوية فخوية ،

و.....

قاطمها قائلاً :

— ولكنتى راض عن النادى ، الذى أذهب إليه .

ناهد :

— وهل تلتقى بـ ( سلوى ) هناك ؟

هـب ( عادل ) واقفاً ، محاولاً قطع استغراقها فى هذا

الحديث ، وهو يقول :

— آسف إننى مضطر للانصراف الآن ؛ فلدى عدة

أعمال ، يتعين على إنجازها .

وضعت يدها على يده ، الموضوعه فوق المكتب ، بطريقة

تلقائية ، قائلة له فى شيء من الاستعطاف :

— فلتبق قليلاً .. فأنا مشتاقة للحديث معك .

ولكنه حذب يده سريعاً ، وفى عينيه نظرة صارمة ، قائلاً :

— سأترك أرقام الهاتف ، فى كل الجهات التى سأذهب

إليها . لإنهاء الأعمال المطلوبة ، وإذا ما احتجت للاستعانة

برأى فى أى شيء بخصوص العمل ، يمكنك أن تتصلبى هناك .

واستعد للانصراف ، لكنها نهضت من فوق مقعدها ، قائلة

له فى خفة وفضول :

— ألن تحب عن سؤالى ؟

\*\*\*\*\* ١٤٩ \*\*\*\*\*



عادل :

— أى سؤال ؟

ناهد :

— أما زلت تلتقى بـ ( سلوى ) ؟

نظر إليها ( عادل ) باستغراب ، قائلاً :

— إذا كانت الإجابة تهملك كثيراً ، فهي نعم .. إننى ألتقى

بـ ( سلوى ) ، فى النادي وخارج النادي .. والآن فلنسمحى  
لى بالانصراف .

وغادر الغرفة ، دون أن يبيع لها الفرصة لمزيد من النقاش  
معه ، أما هى فقد شعرت بغصه فى قلبها ، وبدأت وكأن نيرالا  
متأججه قد اشتعلت فى أعماقها ، حتى أنها نمت لو أنها لم تطرح  
عليه هذا السؤال ..

بل إنها نمت ، وهى تنالك فوق مقعدها ، لو كانت قد  
تخلت عن إصرارها على الجنى ، لهذه الشركة ، والابتعاد عن هذا  
الرجل ، الذى يثير فى نفسها كل هذه الأحاسيس المضاربة  
والمضطربة .

وتفجر فى أعماقها سخط ..

سخط مخيف .

\*\*\*

## ١٣ — الحب الضائع ..

أخذت ( ناهد ) تسبح فى حوض السباحة الخاص بها ، وقد  
استرخت أعصابها المتوترة بتأثير الماء الدافئ ، إذ عانت خلال  
الأيام الماضية من الأرق والتوتر ، على نحو لم تعرفه من قبل ،  
حتى أنها اضطرت لأول مرة إلى تناول الأقراص المنومة ، لكى  
تساعدتها على النوم ..

ولقد لاحظ ( حاتم ) ذلك التغير ، الذى طرأ عليها ،  
وحاول أن يعزوه إلى العمل ، وتحملها عبء الإدارة فى  
الشركة ، مما دفعه إلى مطالبتها بالتوقف عن الاستمرار فى  
العمل ، لكنها رفضت ، وتعمدت أن تخفى عنه مظاهر توترها ،  
فقد أحست أنها لم تعد تقوى على الاعتماد عن ذلك المكان ،  
الذى يضمها مع ( عادل ) ، بالرغم من إدراكها التام أنه هو  
مبعث تلك التوترات النفسية ، التى تعانىها ، والتى تضغط على  
أعصابها ومشاعرها ، فهى لا تدري ما الذى تريده منه  
تحديداً ؟ .. إنها تدرك ، مع كل خفقة من خفقات قلبها كلما  
رأته ، ومع كل خلجة من خلجات نفسها ، التى تضطرب

كلما كان قريباً منها ، ومع ذلك الإحساس بالألم والغيرة ، أدركت أنه قد أصبح بعيداً عنها بقلبه وفكره ، وأنه يمكن أن تكون هناك إنسانة أخرى احتلت مكانها في ذلك القلب ، أنها ما زالت تحبه .. وهذا الإحساس ، مع عجزها عن مقاومته ، يثقل على ضميرها ، لأنه يصبها بالخيانة .. خيانة الرجل الذي تزوجته بملء إرادتها ، وأصبحت تحمل اسمه .. الرجل الذي حقق لها كل الأحلام ، التي حلمت بها ، وتمنت أن تتحقق لها يوماً ما .. وهي لا تريد أن تصبح خائنة .. قد تعترف بينها وبين نفسها أنها تملك الكثير من المساوىء والردائل ، فهي أنانية .. مغرورة .. لا حدود لأطماعها .. ولا نهاية لرغباتها المادية .. ومحاولتها إثبات تفوقها على الآخرين .. ولو أتى هذا التفوق على حساب مشاعرهم ، أو تسبب في إيلاهم .. هذه أشياء قد لا تنكرها بينها وبين نفسها ، أما الخيانة ، فهذه هي الرذيلة ، التي لم تكن لتسمح بوجودها في حياتها ، ولم يكن لضميرها ، الذي سمح لها بأشياء كثيرة ، القدرة على التفاضل عنها ؛ ومع ذلك فهي لا تجد حلاً لهذا الإحساس الجارف ، الذي يسيطر على قلبها ، ويدفعها إلى التثبث بحبها لـ ( عادل ) ..

وحاولت ( ناهد ) أن تطرد هذه الأفكار ، التي تسلت إلى عقلها ، والتي ترمق أعصابها ، وتعود فتسلم إلى حالة

الاسترخاء ، التي كانت تستشعرها منذ لحظات ، حينما رأت زوجها قادماً ، وهو يقترب من حافة الحمام ، فلوححت له بيدها وهي تسبح في الماء ، فابتسم لها قائلاً :

— لدى مفاجأتان سعيدتان لك ..

ناهد :

— حقاً ؟

حاتم :

— هيا اخرجى من الماء ؛ لكي أخبرك بهما ..

سبحت ( ناهد ) ، حتى وصلت إلى حافة الحوض ، وصعدت في درجات السلم المعدى ، فاستقبلها زوجها بروب الاستحمام ، ودثرها به ، وجلست فوق أحد المقاعد الخشبية ، القريبة من حافة حوض السباحة ، وهي تمشط شعرها ، في حين جلس زوجها في المقعد المجاور ، وسأله وهي مستمرة في تمشيط شعرها :

— هيا .. هات ما عندك .. ماذا لديك ؟

حاتم :

— أولاً : لقد اشتريت لك فيلا أنيقة في ( أسبانيا ) تطل على البحر مباشرة ، ومزودة بكل الكماليات لقضاء الإجازات ، وهذا هو عقد الشراء .. ومفتاح الفيلا ..

صرخت ( ناهد ) من الفرحة :

— غير معقول !! يالها من مفاجأة !!

ثم اندفعت تحضنه وهي تغرقه بالقبلات ، فضحك قائلاً :

— حذار أنك تبلليني بالماء .

قالت ، وفي عينيها نظرة امتنان :

— لا بد أنها قد كلفتك كثيرًا .

حاتم :

— إنك تعرفين جيدًا ، أنه لا شيء يفلو عليك يا حبيبتى .

تناولت يده لتقبلها قائلة :

— أدامك الله لى .. وماهى المفاجأة الثانية ؟

حاتم :

— أنا مدعوان لحفل زواج « يوم الخميس القادم » .

ناهد :

— زواج من ؟

حاتم :

— لن تصدق .. إن العريس هو ( عادل ) ، أما العروس

فلا بد أنك تعرفينها ؛ لأنها كانت زميلة لك فى تلك الشركة ،

التي كنت تعملين بها قبل زواجنا .

هتفت ( ناهد ) فى مرارة ، وقد نزل عليها الحبر

كالمصاعقة ، ليغتصب منها فرحتها بالحبر الأول :

— سلوى ؟

قال ( حاتم ) مبتسمًا :

— نعم .. إن اسمها ( سلوى ) .. تصوّرى ذلك الحيث لم

يخبرنى بأى شيء ، بخصوص هذا الأمر ، ولقد فوجئت به يروى

لى عن قصة أعجاب وحب ، كان يعيشها منذ فترة طويلة ، إلى

أن وصلت إلى دعوة مفاجئة ، قدمها لى لحضور حفل عقد

قرانه ، ومن الغريب أنه لم يكن يبدو عليه أى شيء ينبئ عن

ذلك ، لكننى لن أغفركه هذا ؛ لأنه كان من المفروض أن أكون

أول شخص يعرف ، وإن كنت لا أخفى عليك أنى سعيد للغاية

من أجله ، فمن الواضح أنه يحب هذه الفتاة حبًا كبيرًا ، إذ لن

أستطيع أن أصف لك الفرحة ، التي كانت تطل من عينيهِ ،

وهو يخبرنى عنها .

وفجأة توقف ( حاتم ) عن متابعة الحديث .. إذ راعته تلك

النظرة الحزينة فى عيني زوجته ، والتي أطلّأت إشراقة وجهها ،

وأحس أنها كما لو كانت تعصر آلام الدنيا بين جنابتها ، فساءلها

فى قلق :

— ( ناهد ) .. ماذا بك ؟

قالت ، وقد عجزت عن رسم ابتسامة مصطنعة على  
شفثها ، تبدد بها قلقه :

— لا .. لا شيء .. يبدو أنه قد أصابتى وعكس بسيطة ..  
سأذهب لأستريح .

واندفعت تغادر المكان سريعاً ، حتى لاتدع أحزائها  
تفضحها أمامه ، وما إن وصلت إلى حجرتها ، حتى أطلت  
العنان لعبراتها وحزنها ، أما ( حاتم ) فقد ظل جالساً في مكانه ،  
وقد تبدل القلق في عينيه إلى عشرات الهواجس ، التي أخذت  
تتزاخم في عقله ، وأخذ يتساءل عن سر ذلك التحول  
المفاجئ ، الذي اعتري زوجته ، حيناً أنبأها بزواج ( عادل )  
المقبل ، وهل لذلك علاقة بتلك الحالة المتوترة ، التي كانت  
تبدو عليها ، منذ تولت إدارة شركته ؟ وما مدى صلة ( عادل )  
بذلك ؟

هز رأسه بقوة ، وكأنه يزج عنها تلك الأفكار المزعجة التي  
أقلقته .

ولكن هيهات ..

لقد نبتت البذرة ..

بذرة الشك ..

\*\*\*

حضر ( حاتم ) في ساعة مبكرة إلى الشركة ، وما إن رآته  
سكرتيرة زوجته ، حتى هبت واقفه ، وهي تقول :

— ( حاتم ) بك .

أشار لها بالجلوس ، قائلاً في هدوء :

— عليك أن تنفذى ما أقوله لك جيداً .. سأدخل إلى غرفة  
الاجتماعات الجانبية ، الملحقة بغرفة مكنتي ، ولا أريد أن تعرف  
زوجتى ذلك .. أياً كان الأمر لا أريدها أن تعلم بوجودى ، هل  
تفهمين ؟

قالت السكرتيرة ، وهي لا تخفى دهشتها من تصرفه هذا :

— نعم يا ( حاتم ) بك .

فتح ( حاتم ) باب غرفته ، ليدلف منها إلى غرفة  
الاجتماعات ، بعد أن أغلق بابها الخشبي خلفه ، وألقى نفسه  
فوق أحد المقاعد ، التي تلتف حول مائدة الاجتماعات  
الكبيرة ، وهو يشعل لنفسه سيجارة ، وبعد قليل أحس بوقع  
خطوات زوجته ، وهي تدخل إلى الحجرة المجاورة ، وما أن  
استقرت خلف مكنتها ، حتى ضغطت على زر في الجهاز  
الموضوع أمامها ، لتصل بالسكرتيرة قائلة :

— اطلبي الأستاذ ( عادل ) ، ليحضر إلى مكنتي ، وقولي  
له : أن يحضر معك كشفاً بحساب المصروفات ، عن الأسبوعين  
الماضين .



وأسرعت بمغادرة مكتبها ، وهى تسير فى الغرفة حيث  
ودهاً بآيات بخطوات عصبية ، وبعد قليل دخل ( عادل ) ، حاملاً  
الكشف المطلوب ، حيث قدمه لها قائلاً :

— صباح الخير يا مدام ( ناهد ) .. هل طلبت هذا الكشف ؟  
ولكنها تناولته منه فى الحال ، لتلقى به فوق الأريكة  
الموجودة فى الغرفة ، وهى تقول له :

— كيف لم تخبرنى بذلك ؟

سألها بدهشة :

— أخبرك بماذا ؟

قالت ، وهى مستمرة فى عصبيتها :

— أنك تنوى الزواج من ( سلوى ) .

عادل :

— وهل كان من المفروض أن أخبرك ؟

احتدت قائلة ، وكأنها تطلب حقاً من حقوقها :

— نعم .. لم يكن من المفروض أن تدعى ألياً بالخبر ،

على هذا النحو .

عادل :

— لم يعلم أحد بموعد زواجنا إلا أمى ، فقد رتبنا الأمر

ليكون مفاجأة للجميع .. حتى ( حاتم ) ..

\*\*\*\*\* ١٥٨ \*\*\*\*\*

قاطعه قائلة :

— ( عادل ) ، إن هذا الزواج حماقة من جانبك .

سألها متهمكاً :

— حماقة ؟! ماذا تعين بذلك ؟

ناهد :

— إذا كنت تبغى الزواج من ( سلوى ) انتقاماً منى ،

فذلك بعد ..

لم يدعها تكمل حديثها ، بل انفعل قائلاً :

— انتقاماً منك ؟! أى غرور وأى وهم صور لك ذلك ؟

إننى سأزوج ( سلوى ) ، لأننى أحبها وأقدرها .

ناهد :

— لست ( سلوى ) بالفتاة التى تناميك .

قال باستهزاء :

— وكيف حكمت بذلك ؟

ناهد :

— لأن كلينا مازال يحب الآخر .

علا صوته غاضباً ، وهو يقول :

— كيف تسمحين لنفسك بأن تقولى هذا ؟ هل نسيت

أنك زوجة ؟ وزوجة لشخص بعد بمثابة أخ لى ؟

\*\*\*\*\* ١٥٩ \*\*\*\*\*

قالت ، وقد سالت العبرات فوق وجنتيها :

— لم أنس .. ولكن مشاعري أقوى مني .

عادل :

إياك أن ترددي مثل هذا القول .

— لكنها قالت ، وهي تتحب :

— صدقني يا ( عادل ) .. لقد حاولت أن أتغلب على

هذه المشاعر مرارًا ، ولكنني عجزت عن مقاومتها ..

لقد حاولت أن أحب ( حاتم ) .. حاولت أن أمنحه كل

مشاعري وأحاسيسي ، ولكنني لم أفلح في ذلك ، فأنا لا أمنحه

سوى مشاعر زائفة ومظاهر حب غير حقيقية ، وذلك لأنك

مازلت تعيش في وجداني .

قال ( عادل ) ، وهو يرمقها بنظرة ازدراء :

— تقولين ذلك الآن ، بعد كل ما قدمته لك .. إنه لم يفصل

لحظة واحدة عن تلبية مطالبك ، وحول لك كل أحلامك إلى

واقع ، كيف تجرئين على مثل هذا القول الآن ؟ ما الذي تريد منه

أكثر من هذا ؟

قالت وقد ازداد نحيبها :

— أريد حبك .

عادل :

— كان عليك أن تدركي أن هذا الحب لم يعد له وجود ..

لقد كان الاختيار أمامك منذ البداية ، وكان اختيارك واضحًا ..

لقد تغلبت أنايتك وأطماعك على أية عاطفة أخرى .

قالت وكأنها تستعطفه .

كنت مخطئة .. فليس من السهل على المرء أن يضعي بقلبه .

قال باستخفاف :

— وهل تبدل الأمر الآن ؟ .. هل أصبحت مستعدة

للتضحية من أجل سعادة قلبك ؟

قالت باندهفاع :

— نعم .. إن ( حاتم ) سيسجل هذه الشركة باسمي خلال

الأيام القادمة ، وبعدها سأطلب منه الطلاق .. سأخبره بأنني

لا أشعر بالحب نحوه .. وأنا أعرف ( حاتم ) .. لن يرضى على

كرامته أن يستبقى معه زوجة لا تحبه .. بعدها يمكننا أن نتزوج .

نظر إليها عادل باحتقار ، قائلاً :

— باللك من امرأة !! حتى وأنت تتحدثين عن الحب

والزواج لاستطيعين أن تتخلي عن انتهازيتك ، وتفكرين في

الفوز بهذه الشركة ، التي بناها ( حاتم ) بعرقه وجهده ؟

لا يكفيك أن تحطمي قلبه وتمزق كرامته .. بل تريدن

الامتلاء على ماله أيضًا ؟!

إنك أسوأ صورة لامرأة ، شاهدتها طوال حياتي ، فأنت  
تخلطين الحب بالخيانة والطمع .

تعلقت بذراعه ، قائلةً وهي تمنعه من مغادرة الغرفة :

— ( عادل ) .. أرجوك الفهمنى .. إننى أحبك .. عندما  
أتحدث عن هذه الشركة ، فإننى أتحدث عن تأمين مستقبلنا  
أيضاً .. ألا ترى أننى قد تخلّيت عن أشياء أخرى كثيرة ؟  
انزع ذراعه من يدها بعنف ، قائلاً :

— إننى أفهمك جيداً .. ولولا خوفى على ( حاتم ) ..  
وإدراكى لمشاعره نحوك ، لكان لى معك شأن آخر .

أسرع بفتح باب الغرفة ، ويغادرها على نحو سريع ، فى حين  
الصفقت ( ناهد ) وجهها بالباب ، وأنشبت أظفارها فى  
أخشابه ، وهى تردّد من خلال دموعها :

— ( عادل ) .. لا تتركنى .. إننى أحبك ..

ولى الغرفة المجاورة كان ( حاتم ) يحاول أن يفسلب على  
صدمته القاسية ، بعد أن استمع لهذا الحديث ، الذى زلزل كيانه  
ومزق فؤاده ، وأطاح بكل جدران الثقة ، التى أحاط بها  
زوجته ، وبكل عاطفة كان يعملها لها فى قلبه .. وتساءل فى  
مرارة :

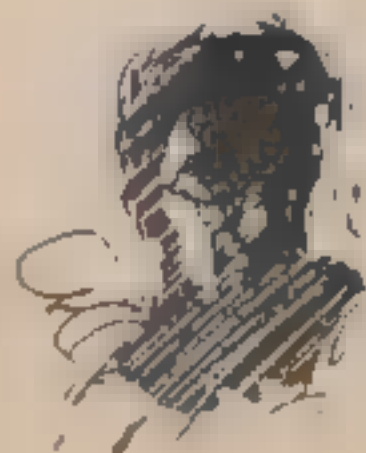
— كيف لم يدرك ذلك منذ البداية ؟ لقد كانت مليئة  
بالطموحات والأطماع .. كانت عيناها تحفظان كلما حدثها  
عن ربح مادى ، أو أهداها سواراً ماسياً ، فى الوقت الذى  
كانت استجابتها العاطفية له ضعيفة للغاية .. وحتى تلك  
المشاعر ، التى كانت تتظاهر بها فى بعض الأحيان كانت  
زائفة .. إنها لم تحبه أبداً .. بل أحبت ثروته .. ومركزه وقدرته  
على تحقيق أحلامها المادية ، وضخت بمشاعرها تجاهه  
( عادل ) ، من أجل أن تتزوجه ، وتحصل على كل ذلك ..  
تماماً كما فعل فى الماضى مع ( ليل ) ، زميلته فى الجامعة وحب  
الأول .. كيف لم يدرك حقيقتها وهى تشبه ؟ هل هذا هو انتقام  
الحائق ، لأنه ضحى بحبه ذات يوم من أجل تحقيق طموحه  
المادى ؟. ولكن لا .. إنهما غير متشابهين تماماً ، فهو لم يحقق  
طموحه على حساب الآخرين وفاق أكتافهم ، لقد تخلّى حقاً  
عن مشاعره ، ولكنه دفع فى المقابل الكثير من الكد والعمل  
والكفاح ، وأحلى سنوات العمر ، من أجل تحقيق ذاته ، أما هى  
فقد اعتمدت على خداع عواطفه ، من أجل الوصول إلى كل  
هذا ، دون كد أو تعب ، ولينها قدّرت ما قدمه لها من نفسه ومن  
ماله ، بل خائنه فى مشاعره وكرامته .. لقد تبدّل من أجلها ..  
لم تعد الثروة والنجاح وتحقيق ذاته هى كل طموحاته ، بل غذا  
هدفه الأول هو إسعادها ، والعمل والنجاح من أجلها ..

أما هي فلم تبذل ، لأن أنانيتها ظلت مسيطرة عليها دائماً ،  
وبقيت ذاتيتها هي محور طموحاتها ، حتى وهي تبحث عن  
الحب ..

وتناول ( حاتم ) صورتهما من جيبه ، حيث يحفظ بها في  
حافظته ، أخذ ينظر إليها بازدياد ، ثم لم يلبث أن مزقها ، وقد  
غدت نظراته جامدة ، لا أثر للعاطفة فيها ، وألقى بها في سلة  
المهملات ، ثم فتح باباً جانبياً في غرفته ، ليدلف منه إلى  
الحارج ..

إلى عالمه الأول ..

\*\*\*



## ١٤ - وضاعت الأحلام ..

كان ( حاتم ) جالساً في الشرفة المطلّة على حمام السباحة ،  
داخل منزله ، عندما دخلت عليه ( ناهد ) قائلة في الفعال :  
— هل تستطيع أن تفسر لي ذلك ؟ .. في الشركة أفاجأ  
بموظف وقح يمنعني من دخول مكنتي ، قائلاً : إن هذا بأمر  
منك شخصياً ، ثم لا أجد سيارتي في مكانها أمام مقر الشركة ،  
وعندما أحضر إلى هنا يخبرني السائق أنك طلبت منه العودة دون  
انتظارى ، وعدم تسليمي مفاتيح السيارة مرة أخرى .. أى  
تبرير يمكن أن تقدمه لهذه التصرفات المهيبة ؟

رد عليها وهو يولبها ظهره ، وقد ركز بصره على حوض  
السباحة :

— لقد سحببت التوكيل ، الذي قدمته لك لإدارة الشركة ،  
وحولت عقد السيارة لاسمى ، وليس هذا فقط .. لقد ألغيت  
الحساب الذي فتحته باسمك في البنك ، والفيلا التي اشتريتها  
باسمك في ( أسبانيا ) .. واسترددت كل قطعة مجوهرات  
اشتريتها لك ، ولم يعد باقياً لك عندي سوى حقبتين ، تضمان  
ملابسك ، ستجديهما بجوار الباب ، وأنت تغادرين هذا  
المنزل ..



نظرت إليه في دهشة ، وهي لاتصدق أذنيها ، فلم يكن هذا  
الرجل الذي يتحدث إليها زوجها الذي تعرفه ، بأي حال من  
الأحوال ، وانفعلت قائلة :

— ( حاتم ) .. ماذا تقول ؟

التفت إليها ، قائلاً في خشونة :

— أقول : إنك لم تعودى زوجتى ، وسوف تصلك ورقة  
طلاقك اليوم ، أو غذا على الأكثر .

تراجعت ، وقد صدمتها كلماته مرذدة :

— لا .. لا يمكن أن يكون هذا صحيحا .

نظر إليها بازدياء ، قائلاً :

— لماذا ؟ أليس هذا هو ما كنت تريدينه ؟ أم أنك كنت  
تفضلين أن يحدث بعد أن تتول إليك ملكية الشركة ، لتجعمي  
بينها وبين ( عادل ) ؟

قالت بصوت خافت كبير :

— هل كنت تعرف ؟

حاتم :

— لقد استمعت لكل شيء .. كانت الشكوك تراودنى  
خلال الأيام الأخيرة ، حول بعض تصرفاتك ، وأمس قطعت  
الشك باليقين . فقد كنت موجودا بغرفة الاجتماعات ، الملحقه

بالمكتب ، واستمعت بأذنى لحديث الغدر والخيانة ، الذى  
جرى به لسانك .. سمعتك وأنت تحاولين أن تشركى ( عادل )  
معك في مؤامرة دنيئة ، هدفها الاستيلاء على مالى وطعن  
كرامتى ، دون ذرة من ضمير أو إحساس بالندم ، وفي الوقت  
الذى تمسك هو فيه بمبادئ الشرف والإخلاص ، كنت أنت  
تدوسين على كل ذلك بخذالك .. إننى لم أتوان لحظة واحدة في  
العمل على إسعادك .. حققت لك كل رغباتك وآمالك ..  
كدت أهمل عملي لأكون رهن إشارتك .. أحبيتك بكل صدق  
وإخلاص ، ولكنك لم تقدرى كل هذا الذى فعلته من أجلك ،  
وكان جزائى منك هو الغدر والخيانة والجحود .

انخرطت ( ناهد ) في بكاء حار ، وهي تردّد قائلة :

— ( حاتم ) .. أرجوك .. سامعنى .

ولكنه ردة عليها في قسوة :

— لاترددى اسمى على لسانك ، واطلبى السماح من الله ،

لأن قلبى لم يعد قادراً على التسامح .

حاولت أن تستعطفه مرة أخرى ، قائلة :

— ( حاتم ) ..

ولكنه قال بلهجة قاطعة :

— حقائبك بجوار الباب .. خذها وانصرفى .

\*\*\*

وقفت ( ناهد ) في أحد الأركان المظلمة داخل النادي ،  
وهي ترقب حفل زفاف ( عادل ) و ( سلوى ) .. كانت  
مظاهر البهجة والسعادة ترفرف عليهما ، وهما يتلقيان التهانى من  
المدعوين .

لقد انتهى الأمر ، وفقدت الحبيب ، كما فقدت من قبل  
الصديقة . وها هو ذا حلم آخر من أحلامها قد ضاع .. كانت  
أحلامها قائمة على الأطماع والأنانية والاستهتار بمشاعر  
الآخرين .. كانت دائماً تفكر في الأخذ ، ولم تفكر مرة واحدة  
في العطاء .. وكان عليها في النهاية أن تدفع الثمن ..

وانسحبت ( ناهد ) في هدوء ، لتفادر النادي كسيرة  
النفس ، محطمة الآمال ، وقد بللت الدموع وجنتيها ، وانتابتها  
حالة من الشرود وهي تعبر الطريق ، دون أن تنتبه للإشارة  
الحمراء ، وبرغم نفي السيارة المتواصل ، إلا أنها لم تنتبه من  
شرودها ، إلا في اللحظة الأخيرة ، وبينما كانت تحاول أن  
تفادى السيارة المقبلة ، إذا بها تجد نفسها في مواجهة سيارة  
أخرى ، لتصدمها ملقية بها في عرض الطريق .

ولم تدر ( ناهد ) كم من الوقت مر عليها ، وهي طريحة  
الفراش في المستشفى ، إلا أنها عندما أفاقَت ، وتحسست  
وجهها أفرعها ، أن تجد كل تلك الأربطة . والضماادات وقد  
التفت حوله ، فأخذت تصرخ في فزع :

\*\*\* ١٦٨ \*\*\*

ماذا حدث ؟ ما الذى أصاب وجهي ؟ أين أنا ؟  
اندفعت الممرضات نحوها ، لمحاولة السيطرة عليها  
وتهدئتها ، وسمعت صوتاً بفيض رحمة وحناناً يقول لها :  
— لا تقلقى .. سيكون كل شيء بخير .. الحمد لله لم تحدث  
إصابات خطيرة في الجسم ، وسنبذل كل ما بوسعنا لعلاج  
الإصابات التي لحقت بوجهك .

ومن خلال الفتحات الضيقة ، التي سمحت بها الأربطة  
الملتفة حول وجهها ، استطاعت أن تتيّن صاحب الصوت ..  
لقد كان الدكتور ( طارق ) ، الشاب الذى أهانته وجرحته  
مشاعره على مرأى من الجميع ..  
وكانها كانت بحاجة إلى مزيد من العقاب الإنسانى ، لتلقى  
علاجها . على يد ذلك الطبيب بالذات ..

وقالت ( ناهد ) مستعطفة :

— أخبرنى الحقيقة .. هل أصبح وجهي مشوهاً ؟  
جلس ( طارق ) بجوارها ، على سرير المستشفى ، وهو  
يحاول أن يبعث في صوته شيئاً من الطمأنينة :

— ( ناهد ) .. إننى لن أخفى عنك الحقيقة .. لقد تعرض  
وجهك لإصابات بليغة ، هناك بعض الكسور والتشوهات ،  
وسيتحتاج الأمر لأكثر من عملية جراحية ، لكننا في النهاية  
سنبذل أقصى جهدنا ، لإعادة الوضع إلى ما كان عليه ..

\*\*\* ١٦٩ \*\*\*



أما مسألة التشوهات ، فهذه لم تعد مشكلة ، أمام التقدم  
الكبير في جراحات التجميل .. المهم معالجة الكسور والتمام  
عظام الوجه .

وتناول يد طيبة كانت واقفة إلى جواره قائلاً :

— ولكي تطمئني فسوف تتولى زوجتي بنفسها ،  
الدكتورة ( صفاء ) ، أمر جراحة التجميل ، بعد أن ننتهي من  
عملنا هنا ، وهي خبيرة في هذا الشأن ، ولن تجدى من هو أبعد  
منها في مصر ، لإعادة وجهك إلى ما كان عليه من جمال .  
وقالت لها الطيبة :

— اطمئني .. سيكون كل شيء على ما يرام .

وقال لها ( طارق ) ، وهو يتناول الحقنة من الممرضة :

— والآن سأحقنك بحقنة مهدئة ، وأريد منك ألا تفكرى  
في شيء ، وتحاولي الحصول على قسط وافر من النوم ، وكما قالت  
لك الدكتورة ( صفاء ) : سيكون كل شيء على ما يرام .  
تظاهرت ( ناهد ) بالنوم ، في اللحظة التي دخلت فيها  
( سلوى ) الحجر ، وهمت لـ ( طارق ) قائلة :

— كيف حالها الآن ؟

طارق :

— لقد انتابتها ثورة عيفة ، عندما تبينت حالتها ، وقد  
حقنتها الآن بحقنة مخدرة ، لكي تحصل على قسط من الراحة  
والنوم ، قبل الاستعداد للعملية الثانية .

قالت ( سلوى ) ، وهي ترمقها بأسى :

— وما هي حقيقة حالتها ؟

طارق :

— الجسد سليم .. لكنني لا أعفى عليك ، هناك صعوبات  
بالغة في إعادة وجهها إلى ما كان عليه من قبل ، ولكننا سنبدل  
قصارى جهدنا .

واقتربت ( سلوى ) من فراش ( ناهد ) ، ووجهها ينطق  
بكل مشاعر الألم ، حيث تناولت يدها لتقبلها في حنو بالغ ،  
قائلة :

— بالصديقتي المسكينة !!

ثم التفت إلى ( طارق ) قائلة :

— أريدك يا ( طارق ) ابذل كل جهدك .. وإذا احتاج  
الأمر إلى سفرها للخارج فلا تتوان في إعداد العدة لذلك ، وأنا  
مستعدة لتحمل جميع مصاريف العلاج والسفر .

رُبّت ( طارق ) على كفها قائلاً :

— لقد سبقك زوجها السابق في إبداء الاستعداد لذلك ..



سلوى :

— هل علم بحالتها ؟

طارق :

— نعم .. وبرغم عدم حضوره إلى المستشفى ، إلا أنه اتصل بنا ، وأبدى استعدادة لتحمل أية تكاليف يقضيها العلاج ، ولو اقضى الأمر علاجها بالخارج ، ومهما كانت المصاريف .. ولكنى لا أعتقد أنهم سيفعلون في الخارج أكثر مما سنبذله من أجلها هنا .

استمعت ( ناهد ) لصوت ( عادل ) ، الذى كان قد دخل إلى الغرفة منذ لحظات ، ليقف بجوار زوجته ، وهو يقول لها :  
— لم يعد لدينا الآن ما نقدمه ، سوى أن ندعو لها الله بالشفاء

وقالت ( سلوى ) : وهى تبكى :

— لن أتخل عنها يا ( عادل ) .. فهى صديقتى بالرغم من كل شيء .

رد عليها ( عادل ) ، وهو يحيط كفها بذراعه ، ليساعدها على مغادرة الغرفة قائلاً :

— لن يتخل أى منا عنها ، وسنكون إلى جوارها ، حتى يكتب لها الله الشفاء .

\*\*\*\*\* ١٧٢ \*\*\*\*\*

وانحدرت دموعه على وجنتها ، من تحت الأربطة والضمادات .  
فها هم أولاء كل من أساءت إليهم يلتفون حولها ، ويسعون لمساعدتها في محنتها بالرغم من كل شيء ، وأحسّت بمقاراة أنانيتها أمام كل هذا العطف والعطاء ..

لم تعد الرضوض ، التى أصابت جسدها ، والجروح التى شوهت وجهها ، هى أقى آلامها ، بل أصبح أكثر منها قسوة تلك الضالة ، التى تستشعرها فى نفسها ، وهى محاطة بكل ذلك الحب والحنان ، اللذين أحاطها بهما كل من ( طارق ) و ( سلوى ) و ( عادل ) .. بل ( حاتم ) أيضاً ، فى الوقت الذى لم تقدم لهم إلا كل جحود ونكران ..

وقبل أن تستسلم لتأثير الخدر ، كانت تروجو الله أن يكون فى كل ما حدث لها تكفير عن ذنوبها ، فقد أصبحت طريجة الفرائش ، وضاع منها كل شيء . الحب .. والجمال .. والأحلام ..  
كل الأحلام ..

\*\*\*

( تحت محمد الله )

\*\*\*\*\* ١٧٣ \*\*\*\*\*





شريف شوقي

## السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

### أحلام صانعة

لم تكن ناهد ترى في الوجود  
إلا نفسها، فخلبت أناسيتها  
وحبا لذاتها على كل المشاعر  
الجميلة، التي تعارف عليها البشر،  
وبينا كانت أحلامها الأنانية تضع من  
بين يديها تيننت ما حقيقة هذه  
المشاعر، التي لم تعرفها من قبل